



ER
MAG

ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS

ΤΕΥΧΟΣ 61
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2025

We celebrate



5 years

ER MAG

Interview

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΠΟΤΣΑΡΗ:

Η απόγονος ενός ήρωα
της Επανάστασης

Η αγαπητή σε όλους μας

Δήμητρα Κατσαφάδου

σε μια αποκλειστική συνέντευξη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

 www.ermionidamagazine.com
 ermionidamagazine@gmail.com
 [ermionidamagazine](https://www.instagram.com/ermionidamagazine)

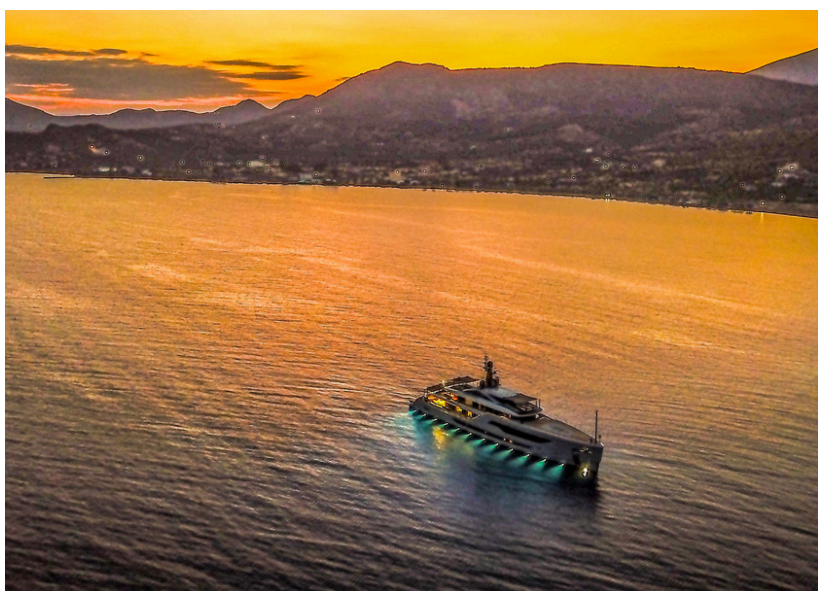


ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2025 | ΤΕΥΧΟΣ 61

ΕΚΔΟΣΗ - ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: Δέσποινα Δημότση

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Μίλτος Ιωαννίδης, Βαλέρια Μπουζούνη,
Γρηγόρης Τσουκαλάς, Μαρία Παπακυριακού,
Γιάννης Σαρλάς, Χρήστος Αρφάνης, Γιώργος Ασπρούλης,
IG: @drone_vision_ermionida,
FB: "Έν οίδα, την Ερμιονίδα".

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ: Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, Φροντιστήριο Μέσης Εκπαίδευσης "Σημείο".



2 EDITORIAL
Εκδοτικό σημείωμα

4 ERMIONIDA
Ερμιονίδα

8 INTERVIEW
Δήμητρα Κατσαφάδου

12 INTERVIEW
Ελισάβετ Μπότσαρη

16 MISS UNIVERSE 2025
Greece

18 MEDIA SPONSOR
Χορηγός επικοινωνίας

26 SURVIVAL TIPS
Survival

27 ER MAG SPORTS
Αθλητικά

October 2025

ISSUE 61

Special edition
5 XPONIA
ER MAG



Κλείνουμε 5 χρόνια κυκλοφορίας και το γιορτάζουμε με ένα super τεύχος που τα έχει όλα!!! Όλα αυτά τα χρόνια καταφέραμε (και συνεχίζουμε να το κάνουμε) να διαφημίσουμε την όμορφη περιοχή μας σε ολόκληρο τον πλανήτη κυκλοφορώντας σε σύνολο - μέχρι στιγμής - 8 γλώσσες , παρέχοντας έντυπες εκδόσεις και αποκτώντας συνεργασίες με τηλεοπτικούς σταθμούς Πανελλαδικής και ευρείας εμβέλειας! Όλα αυτά μαζί με εσάς τους αναγνώστες μας, που είστε συνοδοιπόροι στο όμορφο αυτό ταξίδι μας!!!!!!
Οι εκπλήξεις δεν γίνεται να σταματήσουν εδώ διότι δημιουργήσαμε με αξιοπρέπεια αυτό που βλέπετε με σκοπό την εξέλιξη, οπότε προσεχώς σας περιμένουν νέα δημιουργικά πράγματα!!!

Στις συνεντεύξεις σε αυτό το τεύχος φιλοξενούμε την αγαπητή σε όλους μας,
Δήμητρα Κατσαφάδου και την απόγονο ενός ήρωα της Επανάστασης , **Ελισάβετ Μπότσαρη!**

Μην χάσετε την Αγγλική έκδοση - τεύχος 8, Φθινόπωρο 2025 που κυκλοφορεί!

ΔΔ



WE ARE CELEBRATING

5 YEARS ER MAG

Ολοκληρώθηκε η πέμπτη χρονιά του περιοδικού μας, (12 τεύχη Ελληνικής ηλεκτρονικής έκδοσης, 7 ακόμη γλώσσες - Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ισπανικά, Πορτογαλικά και Ρωσικά, ένας πολύγλωσσος ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ και έντυπες εκδόσεις)

όπου μας κράτησε συντροφιά με αφιερώματα, συνεντεύξεις και πολλά δώρα. Χάρη σε εσάς, τους αναγνώστες μας, συνεχίζουμε πιο δυναμικά για την έκτη χρονιά που ήδη διανύουμε!

Συνεργάτες και φίλοι του περιοδικού συγκεντρώθηκαν και γιόρτασαν τα πέντε χρόνια επιτυχίας του ERmionida MAGazine!

Τοποθεσία: K Coffee Kranidi

Birthday cake credits: Marilena Evagelinou



Πέντε χρόνια ERMAG!
Η Ερμιονίδα στο προσκήνιο!
"Σαν έτοιμοι από καιρό!"

Η πάντα επίκαιρη φράση του ΣΠΟΥΔΑΙΟΥ Καβάφη, περιγράφει άριστα το μεταξύ μας κλίμα που-ακόμα και σήμερα, πέντε χρόνια μετά από την 1η μας έκδοση- υπάρχει στην ομάδα του ERMAG!

Η απόφαση για να δημιουργήσουμε κάτι δικό μας, κάτι διαφορετικό, κάτι που θα αξιοποιεί τη σύγχρονη μορφή δημοσιογραφίας, (για να προβάλλει τον τόπο μας, την ιστορία του και τις ομορφιές του), σχεδιάστηκε επιμελώς και με κάθε λεπτομέρεια! Ατελείωτα τηλέφωνα και...χιλιόμετρα, πολύωρες συζητήσεις και συναντήσεις, πολύμηνες προετοιμασίες και το δικό μας μέσο..."γεννήθηκε"!

5 years
ERMAG

Πέντε χρόνια λοιπόν που..."κύλησαν νεράκι" με πρώτο και **μοναδικό στόχο την Ερμιονίδα στο προσκήνιο!** Αν κρίνουμε από τη μέχρι τώρα αποδοχή που συναντήσαμε από εσάς, τους αναγνώστες μας, η εκδοτική μας πρωτοβουλία δικαιώθηκε και τα καλύτερα είναι μπροστά! Στις σελίδες μας θα βρείτε πρωτότυπο περιεχόμενο με αποκλειστικές συνεντεύξεις από κορυφαίες προσωπικότητες του Επιστημονικού, Πολιτιστικού, Αθλητικού χώρου και όχι μόνο! Θα διαβάσετε αρθρογραφία πολυποικίλη με έμφαση στην πλουραλιστική σας ενημέρωση! Θα καμαρώστε το μέλλον της Ερμιονίδας, τη νεα γενιά, να εξιστορεί τα επιτεύγματα της! Θα δείτε εντυπωσιακές εικόνες από κάθε γωνία της Ερμιονίδας, θα εντυπωσιαστείτε από τις λεπτομέρειες της σπουδαίας της ιστορίας και όλα αυτά **με σύγχρονο design, κορυφαίο lay out, ομαδική δουλειά και πάνω απ'όλα σεβασμό στη δημοσιογραφία και στις σύγχρονες μορφές ρεπορτάζ!**

ΑΠΟ ΤΟ ERMAG στην πανελλαδική εμβέλεια! Και τώρα επιτρέψτε μας να είμαστε περήφανοι για την υπεύθυνη αυτής της εκδοτικής μας πρωτοβουλίας! Η editor in chief του περιοδικού μας, η δική μας Δέσποινα Δημότη, μέσω του ERMAG, (δηλαδή ενός Μέσου Ενημέρωσης της Ερμιονίδας!), συνεργάζεται με Πανελλαδικής Εμβέλειας κανάλια, όπως για παράδειγμα την υψηλής τηλεθέασης εκπομπή του Νίκου Μάνεση! Από τις οθόνες του ALPHA, έχει προβληθεί η περιοχή μας σε όλη την Ελλάδα! Αυτή η αναγνώριση της δουλειάς μας, είναι που μας δίνει το κίνητρο να συνεχίσουμε σε ακόμη "υψηλότερες πτήσεις", αρκεί να νιώθουμε τη δύναμη της αγάπης των συμπατριωτών και αναγνωστών μας που αυτά τα πέντε χρόνια συνεχώς αυξάνονται!

ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ Ο ΠΗΧΗΣ ΕΙΝΑΙ...ΨΗΛΑ! Πέντε χρόνια λοιπόν και βάζουμε "πλήρη" για τα επόμενα! Πολύγλωσσο, σύγχρονο, νεανικό, το ERMAG, με ομαδική δουλειά, υπευθυνότητα, συνεργασία, μεράκι και πάθος για εξέλιξη, σας υπόσχεται να συνεχίσει καινοτόμα και πρωτοποριακά με αποκλειστικό γνώμονα την προβολή της Ερμιονίδας! Σβήνουμε λοιπόν τα κεράκια στην τούρτα μας, και προχωράμε μαζί στον ίδιο δρόμο: Να δίνουμε δηλαδή περιεχόμενο και χρώμα στις σελίδες μας, από τον τόπο μας. **Γιατί η Ερμιονίδα για εμάς, ήταν, είναι και θα είναι σε πρώτο πλάνο! Συνεχίζουμε δυναμικά με την ίδια αγάπη! "Σαν έτοιμοι από καιρό...."! Χρόνια μας πολλά! ERMAG**

Featured on



"Σαββατοκύριακο με τον Μάνεση"
στην τηλεόραση του Alpha!

Η εκπομπή μας φιλοξενεί από τον Μάιο του 2024 με ζωντανές συνδέσεις



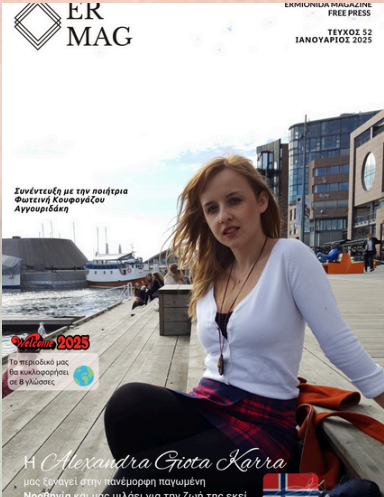
"Χαμηλή Πτήση"
στην τηλεόραση του Ionian!

Η εκπομπή μας φιλοξενεί από τον Μάρτιο του 2025 με ζωντανές συνδέσεις



"Όπου υπάρχει Ελλάδα"
στην τηλεόραση του SKAI!

Η εκπομπή μας φιλοξένησε την Πρωτομαγιά 2025 όπου επισκέφθηκε την περιοχή μας!





Special edition





Δήμητρα Κατσαφάδου

Αποκλειστικά στο ER MAG

Συνέντευξη στη
Δέσποινα Δημότση
@despinadimotsi



Ξεκίνησε να φτιάχνει κρέμες περιποίησης στην κατσαρόλα του σπιτιού της και μερικά χρόνια αργότερα η Δήμητρα Κατσαφάδου έγινε η επιχειρηματίας στην οποία οι γυναίκες εμπιστεύονται την ομορφιά τους. Το 2016 ίδρυσε την ελληνική εταιρεία La Vie en Rose by Dimitra Katsafadou, η οποία δραστηριοποιείται στον χώρο των φυσικών καλλυντικών κρεμών. Το μότο της «Η μαγεία της φύσης συναντά την ψυχολογία της ύλης» έγινε viral στα social media. Απόφοιτη του Τμήματος Χημείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ανέπτυξε μια δική της χημεία, η οποία υπακούει άριστα στη δημιουργία καινοτόμων καλλυντικών προϊόντων. Ο κόσμος αγκάλιασε με θέρμη και εκτίμησε τη νέα τότε χημικό και το όραμά της, με αποτέλεσμα η La Vie en Rose να είναι, πλέον, μια εταιρεία που απαριθμεί περίπου 70 καταστήματα σε Ελλάδα και Κύπρο και απασχολεί περίπου 350 άτομα.

Όλα τα προϊόντα της εταιρείας έχουν ως βάση αγνές πρώτες ύλες. Κάποιες φόρμουλες είναι πατενταρισμένες στον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας και άλλες βραβευμένες σε μεγάλους διαγωνισμούς καλλυντικών.

Η Δήμητρα Κατσαφάδου, εκτός από επιτυχημένη επιχειρηματίας, έχει ταχθεί σε ένα διηνεκές φιλανθρωπικό έργο: Προσφέρει τη σειρά Blue Raf δωρεάν σε όσους έχουν υποστεί χημειοθεραπείες. Επιπλέον, ένα μεγάλο μέρος των εσόδων της εταιρείας διανέμεται σε φιλανθρωπικά ιδρύματα. Όπως η ίδια αναφέρει: Η La Vie En Rose δημιουργήθηκε και δυνάμωσε με την αγάπη του κόσμου που με πίστεψε, που με στήριξε, που με διάλεξε και που διάλεξα, και αυτό την καθιστά ακόμα πιο σημαντική. Ο κόσμος είναι η οικογένεια μου.

ΔΔ: Καλωσορίζοντας σας στο περιοδικό μας θα θέλαμε να μας μιλήσετε για τα πρώτα χρόνια της Δήμητρας τότε που σπούδαζε και ονειρευόταν το μέλλον της στον κλάδο που σήμερα διαπρέπει. Πώς ήταν αυτή η πορεία μέχρι να φτάσουμε στο σήμερα.

ΔΚ: Ήταν δύσκολη με πολλές ανατροπές. Προέρχομαι από οικογένεια γιατρών οπότε και δικός μου στόχος ήταν να ακολουθήσω αυτό το επάγγελμα. Για λίγα μόρια όμως έχασα την Ιατρική Σχολή και πέρασα στο Χημικό Αθηνών. Στην αρχή το θεωρούσα αποτυχία αλλά σιγά σιγά ενθουσιάστηκα με τον θαυμαστό κόσμο των χημικών ενώσεων και των αντιδράσεων τους. Μόλις τελείωσα τις σπουδές μου απασχολήθηκα για 7 χρόνια σε μεγάλη φαρμακευτική εταιρεία. Εργάστηκα στις πωλήσεις κατακτώντας για πολλά χρόνια την πρώτη θέση. Παρόλα αυτά τα τρία τελευταία χρόνια που εργαζόμουν στην εταιρεία αυτή, ένιωθα ότι ήθελα κάτι άλλο να ακολουθήσω, ότι ήμουν φτιαγμένη για κάτι διαφορετικό. Αποφάσισα λοιπόν να παραιτηθώ. Ήθελα να κάνω κάτι δικό μου, με τα χέρια μου. Το εγχείρημα λοιπόν το ξεκινώ από τις πλαγιές του Ταυγέτου, όπου μαζεύω πολύτιμα βότανα για να τα επεξεργαστώ στην κουζίνα του σπιτιού μου. Έφτιαχνα τις κρέμες μου και προσπαθούσα να πείσω φίλους και γνωστούς για την αποτελεσματικότητά τους. Μια δοκιμή αρκούσε για να τους πείσει.

ΔΔ: Ο κόσμος έχει αγκαλιάσει τα άριστης ποιότητας προϊόντα που φτιάχνετε αλλά περισσότερο αγαπάει τον χαρακτήρα σας και όσα κατά καιρούς προσφέρετε σε ανθρώπους που έχουν πραγματική ανάγκη. Από τα προϊόντα που δίνετε σε καρκινοπαθείς, από την στήριξη σε φιλοζωικά σωματεία μέχρι την τελευταία μεγάλη δωρεά ενός εκατομμυρίου ευρώ για νέα μηχανήματα στο Ογκολογικό Νοσοκομείο Άγιοι Ανάργυροι. Μιλήστε μας λίγο γι αυτά.

ΔΚ: Υπάρχουν τόσο άνθρωποι που χρειάζονται τη βοήθειά μας. Γιατί να μην τους τη δώσουμε απλόχερα όσοι από εμάς έχουμε αυτή τη δυνατότητα; Ζω κάθε μέρα δυνατές στιγμές μέσα από τα μηνύματα που λαμβάνω από δεκάδες ανθρώπους. Μηνύματα πόνου αλλά και μηνύματα αγάπης και καλοσύνης. Γι' αυτό το λόγο προσπαθούμε, τόσο η εταιρεία όσο και εγώ προσωπικά. Για να προσφέρουμε σε ανθρώπους που το έχουν πραγματικά ανάγκη. Είτε δωρίζοντας προϊόντα είτε μηχανήματα σε ογκολογικά νοσοκομεία.

“Κατά τη δημιουργία των κρεμών μου βάζω όλη μου την αγάπη και τον εσωτερικό ψυχισμό μου. Παντρεύω τις πιο ακριβές καινοτόμες πρώτες ύλες με τους θησαυρούς της μάνας γης χωρίς να «υπολογίζω» το κόστος τους.”

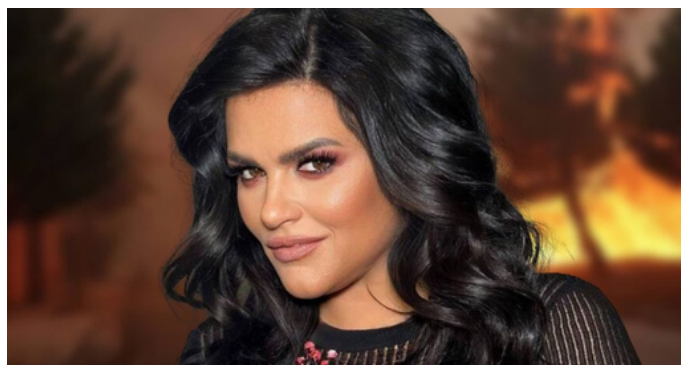


ΔΔ: Πόση ήταν η δύναμη της πίστης σας όταν είχατε ελάχιστα χρήματα αλλά ξεκινήσατε με μια κατσαρόλα να φτιάξετε τις πρώτες κρέμες. Έχετε εμπνεύσει και συνεχίζετε να εμπνέετε πολλούς να πράξουν το ίδιο. Τι θα θέλατε να πείτε σε όλους αυτούς.

ΔΚ: Γενικά στη ζωή υπάρχουν πολλές δύσκολες στιγμές γεμάτες ένταση και άγχος. Μην σας παραλύει όμως η αποτυχία. Μέσα από μια αποτυχία μπορεί να υπάρξει μια τεράστια εξέλιξη. Εξαρτάται πώς θα τη διαχειριστείς. Ανοίξτε τα φτερά σας. Ακούστε την εσωτερική σας φωνή. Εγώ, αλήθεια σας λέω, παραδέχομαι τον άνθρωπο που είτε στο τέλος πετύχει είτε όχι, έχει αποφασίσει να σηκώσει μανίκια και να υπάρξει, ξεπερνώντας τα εσωτερικά του εμπόδια. Μια αγαπημένη μου φράση είναι η παρακάτω: «Όσοι δεν τόλμησαν γλύτωσαν από πολύ πόνο αλλά έχασαν αυτό το κλάσμα δευτερολέπτου που ζήσαμε εμείς».

ΔΔ: Πόσο σημαντικό ρόλο έχουν παίξει τα αδέρφια σας σε όλο αυτό το εγχείρημα, που βλέπουμε ότι σας στηρίζουν σε κάθε βήμα;

ΔΚ: Η La vie en Rose είναι πλέον μια οικογενειακή εταιρεία. Μπορεί στην αρχή να ξεκίνησα μόνη μου από την κατσαρόλα του σπιτιού μου αλλά στη συνέχεια, για καλή μου τύχη, είχα συνοδοιπόρους στο εγχείρημα αυτό και τα τρία αδέρφια μου, την Χριστίνα, τον Νικόλα και τον Κυριάκο. Η βοήθεια τους είναι ανεκτίμητη, καθώς ο καθένας με τις δεξιότητές του και την προσωπικότητά του έχει το ρόλο του στην οργάνωση της εταιρείας. Χωρίς εκείνους δεν ξέρω κατά πόσο θα είχα τη δυνατότητα να ανταπεξέλθω στις συνεχόμενες απαιτήσεις της εταιρείας.



ΔΔ: Έχετε αποσπάσει πάρα πολλά βραβεία και θα συνεχίσετε να κερδίζετε συνεχώς διακρίσεις. Πόσο σημαντικό είναι αυτό για την εταιρεία σας και για εσάς την ίδια.

ΔΚ: Τα προϊόντα που παράγουμε στην La vie en Rose είναι άριστης ποιότητας. Σε αυτό οφείλονται οι τόσες διακρίσεις. Για μένα όμως το μεγαλύτερο επίτευγμά μου είναι η αγάπη που λαμβάνω από τον κόσμο. Είναι η κινητήριο δύναμη για τα πάντα. Για εμένα επιτυχία δεν είναι ούτε τα λεφτά ούτε τα σπίτια ούτε τα αυτοκίνητα. Επιτυχία είναι οι σχέσεις που δημιουργείς στην πορεία σου σε αυτό τον κόσμο. Και εγώ θέλω σχέσεις εμπιστοσύνης, αγάπης, που να διαρκούν μέσα από τις δυσκολίες που μπορεί να προκύψουν. Και αυτό νομίζω το έχω πετύχει με τον κόσμο. Με εμπιστεύεται γιατί γνωρίζει ότι θα είμαστε εκεί ως εταιρεία όταν μας χρειαστεί να του απαντήσουμε απορίες, να τον καθοδηγήσουμε, να τον συμβουλευσουμε, να ακούσουμε τη γνώμη του, το πρόβλημα του. Αυτό είναι επιτυχία για εμένα. Και εύχομαι να την τροφοδοτώ για πολλά χρόνια ακόμη. Άλλωστε αν ξεχάσεις από πού ξεκίνησες, έχασες το παιχνίδι. Υπάρχει μία φράση του Ελύτη που με εκφράζει απόλυτα: "Με τις ξόβεργες μπορεί να πιάνεις πουλιά, δεν πιάνεις ποτέ το κελαηδητό τους".



ΔΔ: «ΝΑΥΠΛΙΟ η πατρίδα μου! Και το άλλο μου ΜΙΣΟ η ΜΑΝΗ!» Είναι μια φράση που έχετε πει με πολλή αγάπη και θα θέλαμε να μας το αναλύσετε λίγο αυτό. Και για τη Μάνη, αλλά και για το αγαπημένο μας Ναύπλιο, που επιλέγετε συχνά για τα τηλεοπτικά σποτ των προϊόντων σας.

ΔΚ: Η καταγωγή του πατέρα μου – που είναι η μεγάλη μου αδυναμία – είναι από το Ναύπλιο. Γι' αυτό το λόγο έχω ιδιαίτερη αγάπη στην ιστορική αυτή πόλη. Το κατάστημά μας στο Ναύπλιο, στην οδό Πλαπούτα 13, ήταν ένας από τους πρώτους στόχους της εταιρείας – που ευτυχώς επιτεύχθηκε γρήγορα. Από την άλλη, στην Μάνη και συγκεκριμένα στο Γύθειο, πέρασα τα παιδικά μου χρόνια. Εκεί γαλουχήθηκα από την αγαπημένη μου γιαγιά, Μαρία Κατσαφάδου, που ήταν και η δασκάλα του χωριού, με αξίες και αρχές. Οπότε καταλαβαίνετε το δέσιμο που έχω και με τα δύο αυτά μέρη.

ΔΔ: Πώς «γεννήθηκε» το σποτ που έχει συνδεθεί με την εταιρεία σας «Εκεί που η μαγεία της φύσης συναντά την ψυχολογία της ύλης». Ποια η ιδιαίτερη σημασία του για εσάς;

ΔΚ: Κατά τη δημιουργία των κρεμών μου βάζω όλη μου την αγάπη και τον εσωτερικό ψυχισμό μου. Παντρεύω τις πιο ακριβές καινοτόμες πρώτες ύλες με τους θησαυρούς της μάνας γης χωρίς να «υπολογίζω» το κόστος τους. Μελετώ τα χαρακτηριστικά και τις ιδιότητές των συστατικών που πρόκειται να χρησιμοποιήσω πριν προχωρήσω στην ανάμειξή τους. Όπως έχω πει πολλές φορές: «Κάποια αρέσκονται να ενώνονται μεταξύ τους ενώ κάποια άλλα όχι». Αυτή είναι η μαγεία της φύσης που συναντά τη ψυχολογία της ύλης.



ΔΔ: Η εταιρεία σας και η αγάπη του κόσμου για όσα φτιάχνετε είναι τόσο μεγάλη που σίγουρα θα σας έχει ζητηθεί να φτάσουν τα προϊόντα σας σε κάθε γωνιά του πλανήτη όχι απλά με αποστολή από Αθήνα αλλά και με φυσικά καταστήματα. Να περιμένουμε κάτι τέτοιο;

ΔΚ: Επιχειρηματικά ο στόχος μου είναι κάθε γυναίκα αλλά και άνδρας να έχει πρόσβαση στα καλλυντικά της La vie en Rose, ακόμα και στην πιο απομακρυσμένη περιοχή της Ελλάδας. Γι' αυτό με τη βοήθεια των αδελφών μου – που δεν φοβούνται τα αεροπλάνα και τα πλοία σαν και εμένα – ανοίγουμε καταστήματα σε όλη την Ελλάδα. Επόμενος στόχος το εξωτερικό – με την ελπίδα να πάω και εγώ!

ΔΔ: Θα δούμε και άλλες καινοτομίες από την «La Vie en Rose» στο μέλλον; Καθώς ο κλάδος προϊόντων κρεμών και καλλυντικών είναι πολύ μεγάλος, θα κάνετε ίσως μία επέκταση στα προϊόντα σας ώστε να συμπεριλάβετε και καινούργια στην ήδη μεγάλη συλλογή σας;

ΔΚ: Αυτό που μπορώ να σας βεβαιώσω, είναι ότι στη La Vie En Rose έρχονται πολλά πρωτοπόρα και καινοτόμα προϊόντα. Η πρόκληση που έχω θέσει από την αρχή της εταιρείας είναι η La vie en Rose να ξεπερνάει τον εαυτό της. Στόχος είναι η παρασκευή ποιοτικών και αποτελεσματικών καλλυντικών προϊόντων, βασισμένα στις πιο καινοτόμες ύλες της κοσμητολογίας.





Ελισάβετ Μπότσαρη

Η απόγονος ενός ήρωα της Επανάστασης



Όταν ήταν παιδί, η Ελισάβετ Μπότσαρη θυμάται τον πατέρα της να της διηγείται ιστορίες από τη συμμετοχή του στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο, καθώς και την κληρονομιά του επωνύμου Μπότσαρη.

Η Ελισάβετ, μια 50χρονη αρχιτέκτονας που ζει στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας, λάτρευε τις ιστορίες του πατέρα της και αισθάνεται απέραντα περήφανη για την ιστορία των προγόνων της.



ΔΔ: Καλώς ορίσατε στο περιοδικό μας. Θα θέλαμε να μας πείτε πότε αρχίσατε να ψάχνετε για τις ρίζες σας και ποιες ήταν οι πρώτες πληροφορίες που βρήκατε για το θρυλικό σας επώνυμο.

ΕΜ: Είμαι απέραντα ευγνώμων για αυτήν την ευκαιρία να εκφράσω την προσωπική μου ιστορία. Στην παιδική μου ηλικία, η ιστορία της οικογένειας Μπότσαρη ήταν πάντα παρούσα. Ο θείος και ο πατέρας μου μιλούσαν πάντα για το πόσο περήφανοι πρέπει να είμαστε για το επώνυμό μας και πόσο σημαντική ήταν η συμμετοχή των προγόνων μας στην ιστορία της Ελλάδας, ειδικά κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης. Σπούδασα στο Ελληνικό Κοινοτικό Σχολείο στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας, επομένως όλες οι κύριες Ελληνικές γιορτές αποτελούν επίσης μέρος του ετήσιου ημερολογίου μας. Αυτή η σύνδεση με το όνομα Μπότσαρης ήταν πάντα πολύ φυσική, ωστόσο έπρεπε να την τονίσω από το 2014, όταν ξεκίνησα την επίσημη διαδικασία με το Ελληνικό προξενείο στο Σάο Πάολο, όταν υπέβαλα αίτηση για ελληνική υπηκοότητα. Μετά από αρκετές ανεπιτυχείς προσπάθειες και με τους περιορισμούς της Ελληνικής νομοθεσίας, η οποία έχει ενημερωθεί με την πάροδο των ετών, μπόρεσα να το κάνω.

ΔΔ: Πείτε μας για τη ζωή σας στη Βραζιλία. Γεννηθήκατε εκεί; Πώς είναι η καθημερινότητα ενός Έλληνα που ζει εκεί;

ΕΜ: Γεννήθηκα το 1974 στο Σάο Πάολο, την πιο σημαντική πόλη της Βραζιλίας. Εγώ και ο αδερφός μου Δημήτρης μεγαλώσαμε αποκλειστικά από τον Έλληνα πατέρα μου, ο οποίος ήταν και πατέρας και μητέρα και για τους δύο μας. Ένας από τους λόγους που μας οδήγησαν να έχουμε τις περισσότερες από τις ελληνικές μας αναφορές, όπως το ορθόδοξο βάπτισμά μας, είναι η συμμετοχή μας στην ελληνική κοινότητα εδώ στη Βραζιλία και επίσης οι σχέσεις μας μέσα σε αυτήν την κοινότητα, εκτός από την επαφή με τις ελληνικές παραδόσεις, το φαγητό και τα έθιμα που φέρνουν όλοι οι Έλληνες της διασποράς. Λυπάμαι που πρέπει να πω ότι το να είσαι Έλληνας στη Βραζιλία δεν είναι εύκολο, έχουμε πολλούς περιορισμούς. Η κοινότητά μας είναι μικρή, είμαστε μόνο λίγοι και υπάρχουν λίγα μέρη που μας στηρίζουν στη διατήρηση του ελληνικού πολιτισμού και κληρονομιάς. Αυτή τη στιγμή δεν έχουμε σχολείο για Ελληνόπουλα και έχουμε μόνο μία ορθόδοξη εκκλησία που μας εξυπηρετεί. Μπορώ να πω ότι νιώθουμε απομονωμένοι και αυτό που μας συνδέει με την αγαπημένη μας Ελλάδα είναι οι τοπικές εκδηλώσεις της κοινότητας και τα ταξίδια μας στην Ελλάδα, τα οποία είναι πολύ δαπανηρά.

“Είθε η θυσία του ήρωα
Μάρκου Μπότσαρη του
Σουλιώτη να μας
εμπνέει, να μας συγκινεί
και να μας στηρίζει στις
δυσκολίες που όλοι
αντιμετωπίζουμε κατά
καιρούς κατά τη
σύντομη ζωή μας”



ΔΔ: Πώς ήταν η εμπειρία σας με την Ελληνική γραφειοκρατία όταν ξεκινήσατε την υποβολή αίτησης για ελληνική υπηκοότητα;

ΕΜ: Η εμπειρία με την Ελληνική γραφειοκρατία έχει γίνει ένα μεγάλο βάρος στους ώμους μου όλα αυτά τα χρόνια. Την πρώτη φορά που επικοινωνήσα με το προξενείο ήμουν 20 ετών και δεν έλαβα την κατάλληλη προσοχή επειδή οι ελληνικοί νόμοι ήταν πολύ περιοριστικοί. Μετά από χρόνια και πολλές ενημερώσεις στους νόμους, επέστρεψα στο προξενείο και ξεκίνησα την επίσημη διαδικασία το 2014.

Με την υποστήριξη των νόμων που ίσχυαν τότε και επίσης με την υποστήριξη του προξενείου, οργάνωσα όλα τα έγγραφα και πλήρωσα τα τέλη για τη διαδικασία απόκτησης ελληνικής υπηκοότητας. Αρχικά, για μένα, την αντιλαμβανόμουν απλώς ως μια διαδικασία τεκμηρίωσης. Δυστυχώς, έλαβα την πρώτη αρνητική απάντηση από το ελληνικό Υπουργείο Εσωτερικών, με μια συγκεχυμένη απάντηση, επειδή οι ελληνικοί νόμοι είναι πολύ σαφείς σχετικά με τα νόμιμα δικαιώματά μου.

Το 2018, με την υποστήριξη του τότε προξένου, ξεκινήσαμε τη διαδικασία πολιτογράφησης με όλα τα αντίστοιχα έγγραφα και δηλώσεις. Κατά τη διάρκεια των ετών 2018 έως 2023, έλαβα πολλά αιτήματα από το ελληνικό Υπουργείο, μερικά από τα οποία ζητούσαν φωτογραφίες, δήλωση ενεργού μέλους στην ελληνική κοινότητα στο Σάο Πάολο, απόδειξη ότι σπούδασα την ελληνική γλώσσα στη Βραζιλία, καθώς και όλα τα μεταφρασμένα πιστοποιητικά γέννησης με σφραγίδες ληξιαρχείου. Υπήρξαν πολλά αιτήματα και οικονομικά έξοδα όλα αυτά τα χρόνια. Δεν μου έδωσαν ποτέ απάντηση για την υπόθεσή μου, απλώς δημιούργησαν περισσότερες απαιτήσεις για έγγραφα που δεν είχαν προβλεφθεί, πάντα δημιουργούσαν μια νέα κατάσταση που παρέτεινε την υπόθεσή μου.

Πάντα πίστευα ότι η αίτηση ιθαγένειάς μου ήταν δικαίωμά μου ως κόρη Έλληνα και ότι θα ήταν κάτι απλό επειδή είχα όλα τα έγγραφα που αποδείκνυαν ποιος ήταν ο πατέρας μου. Εκτός από τη διαδικασία στο Ελληνικό προξενείο στο Σάο Πάολο, ταξίδεψα επίσης αρκετές φορές στην Ελλάδα μεταξύ 2018 και 2023 για να παρακολουθήσω τη διαδικασία μου με τη βοήθεια ενός Έλληνα δικηγόρου, κάτι που κατανάλωσε μεγάλο μέρος των οικονομικών μου πόρων. Η κατάσταση φαινόταν να μην έχει τέλος, έκανα ό,τι μπορούσα για να γίνουν σεβαστά τα δικαιώματά μου. Πιστεύω ακράδαντα ότι κανείς δεν μπορεί να στερήσει από ένα άτομο το δικαίωμα στην ταυτότητα και, τιμώντας αυτό το δικαίωμα και το όνομα που κουβαλάω, δεν εγκατέλειψα ποτέ τους στόχους μου. Πέρασα μεγάλη ταπείνωση, απώλεια χρόνου, ενέργειας και οικονομικών για να έχω αυτή την αναγνώριση.

ΔΔ: Τι αντιπροσωπεύει για εσάς την έννοια της «Ελλάδας»;

ΕΜ: Η αγαπημένη μου Ελλάδα ζει στην καρδιά μου και καταλαβαίνω ότι η κληρονομιά της είναι μεγαλύτερη από τον σημερινό Ελληνικό λαό. Καταλάβετε, το συναίσθημα του να είσαι Έλληνας είναι κάτι τεράστιο μέσα μου, είναι κάτι που γεννήθηκε μαζί μου και θα είναι μαζί μου μέχρι το τέλος της ζωής μου. Δεν θα είχα ποτέ την αποφασιστικότητα που είχα όλα αυτά τα χρόνια και μπροστά σε τόσους πολλούς περιορισμούς, αν δεν είχα αυτό το ελληνικό αίμα στις φλέβες μου και επίσης την εκπαίδευση που έλαβα από τον Έλληνα πατέρα μου. Είμαστε μέρος της ελληνικής ιστορίας, ακόμη και σε μακρινά μέρη. Το να είσαι Έλληνας δεν είναι δικαίωμα μόνο για όσους γεννιούνται σε ελληνικό έδαφος, το να είσαι Έλληνας είναι κάτι πολύ μεγαλύτερο. Είναι να έχεις ελληνικό αίμα στην καρδιά σου, να φωνάζεις την έμφυτη ταυτότητά σου από την πρώτη στιγμή της ζωής. Αυτό είναι κάτι που μόνο οι Έλληνες στην καρδιά θα μπορέσουν να καταλάβουν.



São Paulo, BRAZIL

ΔΔ: Θα θέλατε να ζήσετε στην Ελλάδα στο εγγύς μέλλον; Ποια είναι η αγαπημένη σας ελληνική πόλη;

ΕΜ: Η ζωή στην Ελλάδα ήταν πάντα ένα από τα όνειρά μου. Κατά τη διάρκεια των ταξιδιών μου στην Ελλάδα ανακάλυψα υπέροχα μέρη, γεμάτα ιστορία και ομορφιά. Το αγαπημένο μου μέρος είναι η Ρόδος, επειδή έχει έναν μοναδικό συνδυασμό όλων όσων παρατήρησα στην Ελλάδα. Ίσως η ζωή του πατέρα μου ως ναυτικός συνέβαλε και στις τωρινές μου προτιμήσεις. Η Ρόδος είναι ένα γοητευτικό μέρος, όπου έκανα επίσης πολλούς φίλους και με υποδέχτηκαν όλοι. Προς το παρόν η οικονομική μου κατάσταση δεν μου επιτρέπει να μετακομίσω, αλλά έχω την επιθυμία να ζήσω σε ένα ασφαλές και απλό σπίτι στην Ελλάδα.

ΔΔ: Περιγράψτε μας πώς διατηρείτε ζωντανή την παράδοσή μας με τις γαστρονομικές σας δημιουργίες. Πώς συμπεριφέρονται οι Βραζιλιάνοι σε αυτό, τους αρέσει η κουζίνα μας;

ΕΜ: Έμαθα να φτιάχνω ελληνικά γλυκά από μια ευγενική κυρία που είναι ζαχαροπλάστης από την ελληνική κοινότητα εδώ στην πόλη. Ήμουν 12 ετών και πέρασα τις σχολικές μου διακοπές μαγειρεύοντας μαζί της. Μετά από αυτό, έφτιαχνα γλυκά για την οικογένεια και τους φίλους μου, κατά τη διάρκεια ελληνικών γιορτών, ή τα χρησιμοποιούσα ακόμη και ως δώρα για Βραζιλιάνους. Κατά τη διάρκεια της πανδημίας, σε μια δύσκολη οικονομική περίοδο, άρχισα να παρασκευάζω ελληνικά γλυκά με το χέρι, με στόχο την προώθηση του ελληνικού πολιτισμού μέσα από τα χέρια μου. Μέχρι σήμερα, φτιάχνω ελληνικά γλυκά για Έλληνες και μη Έλληνες. Αυτά τα γλυκά φτιάχνονται με μεγάλη φροντίδα και έχουν αυθεντικές γεύσεις. Οι Βραζιλιάνοι χαίρονται πάντα να δοκιμάζουν αυτές τις γεύσεις και τα χρησιμοποιούν επίσης ως δώρα για άλλους φίλους και συγγενείς, όπως έκανα και εγώ στο παρελθόν. Η παραγωγή δεν είναι μεγάλη, αλλά είναι ήδη αναγνωρισμένη ως υψηλής ποιότητας μεταξύ των Ελλήνων που τα καταναλώνουν εδώ.

ΔΔ: Πώς νιώθετε που μετά από τόσα χρόνια προσπαθειών, καταφέρατε το 2024 να αποκτήσετε την υπηκοότητα;

ΕΜ: Νιώθω γαλήνη, γνωρίζοντας ότι το δικαίωμά μου έχει αναγνωριστεί και γίνεται σεβαστό. Ποτέ δεν φανταζόμουν ότι η αίτησή μου για την υπηκοότητα θα είχε τόσο μακρά διαδικασία, ότι θα ήταν τόσο επώδυνη η απόκτησή της. Ελπίζω ότι η ιστορία μου θα αποτελέσει παράδειγμα για χιλιάδες Έλληνες εκτός Ελλάδας. Ελπίζω επίσης ότι οι ελληνικές αρχές θα είναι πιο ευαίσθητες κατά την ανάλυση υποθέσεων υπηκοότητας. Όταν ζητάμε αναγνώριση, έχουμε και οικογενειακά ζητήματα που πρέπει να γίνονται σεβαστά. Δεν είμαστε απλώς ένας συνδυασμός χαρτιών σε ένα τραπέζι. Είμαστε άνθρωποι με ταυτότητα που πρέπει να εκτιμάται. Οι Έλληνες πρέπει να αναγνωρίζουν τους Έλληνες! Πιστεύω ότι αυτό είναι απαραίτητο για τη διατήρηση του πολιτισμού με την πάροδο των ετών. Ποιοι θα είναι οι Έλληνες στο μέλλον; Έχετε σκεφτεί αυτά τα ζητήματα; Ιδού η ερώτησή μου.



ΔΔ: Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;

ΕΜ: Το σχέδιό μου τώρα είναι να ηρεμήσω την ψυχή μου. Ήταν χρόνια αγώνα και επένδυσης. Ο Θεός θα με καθοδηγήσει και θα ευλογήσει το μονοπάτι μου όπως πάντα. Στην πραγματικότητα, η ιστορία μου είναι μια ακόμη περίπτωση όπου τα σωστά πράγματα συμβαίνουν στον καιρό του Θεού και όχι στον καιρό του ανθρώπου. Κατά τη διάρκεια ολόκληρης αυτής της διαδικασίας, έχω επίσης εξελιχθεί ως άτομο, ξεπερνώντας τη γυναίκα που ήμουν και γίνομαι ακόμη μεγαλύτερη στις εσωτερικές μου αξίες. Αυτός είναι ο σκοπός της ζωής, να είμαστε καλύτεροι άνθρωποι κάθε μέρα. Θα ήθελα να ολοκληρώσω τα λόγια μου τονίζοντας ότι είναι καθήκον μας να τιμούμε την ιστορία μας και την ιστορία της οικογένειάς μας και των προγόνων μας. Εδώ παραθέτω ένα απόσπασμα που διάβασα από ένα βιβλίο για τον Μάρκο Μπότσαρη:

Είθε η θυσία του ήρωα Μάρκου Μπότσαρη του Σουλιώτη να μας εμπνεύσει, να μας συγκινήσει και να μας στηρίξει στις δυσκολίες που όλοι αντιμετωπίζουμε κατά καιρούς κατά τη σύντομη ζωή μας. Είθε η ευλογία του να μας σκεπάζει καθώς τον επικαλούμαστε, εμείς που νοιαζόμαστε και αγωνιζόμαστε για να έχει ο άνθρωπος την ελευθερία του, εσωτερική και εξωτερική. Είθε ο Θεός να δώσει το ίδιο να συμβεί και σε πολλούς άλλους ήρωες, αγίους, δημιουργούς και αγνούς πατριώτες της χώρας μας, που υπέφεραν ανά τους αιώνες για την ανεξαρτησία και την αξιοπρέπειά τους.

Markos Botsaris

MISS UNIVERSE GREECE

Μια λαμπερή εκδήλωση

Ο διαγωνισμός ομορφιάς Miss Universe Greece 2025 ήταν μια λαμπερή εκδήλωση, με τον οργανισμό Star & Mr GS Hellas να διοργανώνει έναν μεγάλο τελικό στις 24 Σεπτεμβρίου 2025, όπου η Μαίρη Χατζηπαύλου στέφθηκε Miss Universe Greece 2025.

Η εκδήλωση χαρακτηρίστηκε ως «υπερπαραγωγή», με χορηγούς-διαμάντια και μια ξεχωριστή συνεργασία. Η ατμόσφαιρα ήταν γεμάτη ενθουσιασμό, καθώς η εκδήλωση χρησίμευσε ως η επίσημη έναρξη του ταξιδιού της εθνικής ομάδας στον 74ο διαγωνισμό Miss Universe στην Ταϊλάνδη.

Highlights!

Miss Universe Europe and Middle East 2024
Matilda Wirtanvuori

Παρουσιαστές:
Γιώργος Κούβαρης &
Νίνα Λοτσάρη





Μπάμπης Χαβιάτσος, Δέσποινα Δημότη, Βασίλης Βιτσουλγιαννης, Δάφνη Βοτανοπούλου



Μπάμπης Χαβιάτσος, Ελένη Φύληνη, Δέσποινα Δημότη

Το ERmionida MAGazine
ήταν χορηγός
επικοινωνίας

Photo Credits:
Άγγελος Μανιάτης



Γιώργος Κούβαρης, Δέσποινα Δημότη



Μπάμπης Χαβιάτσος, Τάνια Κορινιώτη, Βασίλης Βιτσουλγιαννης, Δέσποινα Δημότη



Ηρώ Λαδιά, Δέσποινα Δημότη





Ο DJ Solomun Ανάβει τη Νύχτα της Αθήνας στο Universe Multivenue

Η Αθήνα έζησε μια βραδιά που θα μείνει αξέχαστη, καθώς ο παγκοσμίως φήμης DJ Solomun έφερε τους χαρακτηριστικούς του ρυθμούς στο Universe Multivenue, προσφέροντας μια δυναμική ζωντανή εμφάνιση που ηléκτρισε τη νυχτερινή ζωή της πόλης. Η πολυαναμενόμενη εκδήλωση, που διοργανώθηκε από τη Full Circle, συγκέντρωσε ένα ζωντανό κοινό, κυρίως νεαρούς λάτρεις της μουσικής, ανυπόμονους να βιώσουν την ξεχωριστή ενέργεια του set του Solomun.

Η επικοινωνιακή στρατηγική πίσω από την εκδήλωση σχεδιάστηκε με μαεστρία από τη Silvita Greece και τη MedAthens, οι οποίες κατάφεραν να αποτυπώσουν την ουσία του brand του Solomun, ενώ παράλληλα προσέλκυσαν το νεανικό και δυναμικό κοινό της Αθήνας. Οι προσπάθειές τους φάνηκαν μέσα από την άψογη προώθηση και την ισχυρή προσέλευση, με τους θαυμαστές να πλημμυρίζουν τα social media τις ημέρες πριν από την εμφάνιση.

Όταν ο Solomun ανέβηκε τελικά στα decks, η ατμόσφαιρα μεταμορφώθηκε σε καθαρή ευφορία. Το χαρακτηριστικό του μείγμα από deep house και techno αντήχησε σε όλο τον χώρο, μαγεύοντας το κοινό με παλλόμενους ρυθμούς και άρτιες μουσικές μεταβάσεις. Το Universe Multivenue, με το υπερσύγχρονο ηχοσύστημα και τον καθηλωτικό φωτισμό του, απογείωσε την εμπειρία, δημιουργώντας ένα πολυαισθητηριακό θέαμα που κράτησε τον κόσμο να χορεύει μέχρι αργά τη νύχτα.

Το ER MAG ήταν χορηγός επικοινωνίας



Σκηνοθεσία στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης: Απειλή ή Συνεργάτης;



Γράφει ο Χρήστος Αρφάνης

Η τεχνητή νοημοσύνη εισέρχεται όλο και πιο δυναμικά στον χώρο της κινηματογραφικής δημιουργίας, ανοίγοντας νέους δρόμους στη σκηνοθεσία. Από τη δημιουργία storyboard έως την ανάλυση των αντιδράσεων του κοινού, η AI προσφέρει εργαλεία που μπορούν να ενισχύσουν τη διαδικασία λήψης αποφάσεων και να επιταχύνουν την παραγωγή. Παράλληλα, δημιουργεί ερωτήματα για τη διατήρηση της προσωπικής ταυτότητας και φωνής του σκηνοθέτη και για την αυθεντικότητα της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Η δυνατότητα της AI να αναλύει μεγάλα δεδομένα από προηγούμενες ταινίες επιτρέπει στους σκηνοθέτες να προβλέπουν ποια στοιχεία μιας ταινίας ενδέχεται να προσελκύσουν περισσότερο το κοινό. Εργαλεία όπως αυτά μπορούν να προτείνουν σκηνές, γωνίες κάμερας ή εναλλαγές πλάνων, μειώνοντας τον χρόνο παραγωγής και δίνοντας τη δυνατότητα στους δημιουργούς να επικεντρωθούν περισσότερο στο αισθητικό και δραματουργικό κομμάτι. Ωστόσο, η χρήση τέτοιων εργαλείων εγείρει ερωτήματα σχετικά με το κατά πόσο η AI μπορεί ή πρέπει να αντικαταστήσει τη δημιουργική κρίση του σκηνοθέτη.

Η Writers Guild of America (WGA) έχει θέσει σαφείς κατευθυντήριες γραμμές για τη χρήση της AI στη συγγραφή, προστατεύοντας τα δικαιώματα των σεναριογράφων και διασφαλίζοντας τη διαφάνεια στις παραγωγές. Σύμφωνα με τις οδηγίες της WGA, η AI δεν μπορεί να αντικαταστήσει πλήρως τον σεναριογράφο και οι εταιρείες παραγωγής οφείλουν να ενημερώνουν για τυχόν χρήση AI στο υλικό που παρέχεται στους δημιουργούς. Παράλληλα, η AI μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανάλυση των αντιδράσεων του κοινού και για τη βελτιστοποίηση στρατηγικών προώθησης χωρίς να επηρεάζεται η πρωτοτυπία του έργου.

Το μέλλον της σκηνοθεσίας φαίνεται να συνδυάζει ανθρώπινη δημιουργικότητα και τεχνολογική υποστήριξη. Η συνεργασία αυτή μπορεί να προσφέρει ευκαιρίες για πιο αποτελεσματική και εμπνευσμένη παραγωγή, αλλά απαιτεί συνεχή επαγρύπνηση ώστε να διατηρηθεί η αυθεντικότητα και η προσωπική ματιά των δημιουργών. Ο σκηνοθέτης παραμένει ο κύριος δημιουργικός φορέας, με την AI να λειτουργεί ως εργαλείο που ενισχύει και όχι υποκαθιστά την τέχνη της αφήγησης.

Πηγές

- <https://www.wga.org/contracts/know-your-rights/artificial-intelligence>





**Οι φωτογραφίες του μήνα
Μέσα από την ομάδα στο facebook
"ΕΝ ΟΙΔΑ, ΤΗΝ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ"**

Κρανίδι ~ Φούρνοι
Δύο γωνιές .. δύο γειτονιές





"ΣΗΜΕΙΟ"
Φροντιστήριο Μέσης εκπαίδευσης
"Η σωστή επιλογή"
Διδάσκονται μαθήματα
ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ, ΕΠΑΛ, ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
με πολυετή εμπειρία.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ

Καθηγητής κοινωνικής εκπαίδευσης

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

 **+30 6979791165**

 **anastaslamprou@gmail.com**

Κρανίδι Αργολίδας



Γράφει ο
Γιάννης Σαρλάς

ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΚΟΟΛΙΚΟ!

Τί θα λέγατε, εάν σας απεκάλυπτα, ότι **υπάρχει ένας ωκεανός, μέσα στο αχανές διάστημα, ο οποίος αποτελείται από...οινόπνευμα;;!!** Ούτε από αέριο, ούτε από νερό. Πρόκειται για ένα...αγνό Γαλαξιακό ποτό, ικανό να φτιάξει, πάνω από 400 τρισεκατομμύρια λίτρα μπύρας!! Κι αυτό κάθεται και μας κοιτάζει, επιπλέοντας στα κοσμικά ύδατα του διαστήματος, δέκα χιλιάδες έτη φωτός μακριά από την αφεντιά μας...

Το όνομα του είναι **SAGITTARIUS B2** κι είναι ένα τεράστιο μοριακό νέφος, το οποίο... αναπαύεται, κοντά στο κέντρο του Γαλαξία μας. Είναι περίπου 1000 φορές μεγαλύτερο από το δικό μας ηλιακό σύστημα και είναι πλήρως κεκαλυμμένο σε αιθυλική αλκοόλη, το είδος δηλαδή του οινόπνευματος, που συναντάται στα ποτά. Όμως, εδώ δεν πρόκειται απλώς και μόνο για ένα...**διαγαλαξιακό night bar!**



Αυτή η Γαλαξιακή δομή δημιουργήθηκε, από το χάος ενός νεογέννητου αστεριού! Τεράστια ποσότητα εκπεμπόμενης ακτινοβολίας, αέριο που καταρρέει από τις βαρυτικές δυνάμεις, σύνθετη Χημεία και μέσα σε αυτή την... παράνοια, το Σύμπαν βρήκε την ευκαιρία να κεράσει ένα ποτό τον εαυτό του!! Μειδιώ τώρα που έγραψα αυτό διότι ενθυμήθη την ρήση του Καρλ Σαγκάν, ο οποίος έλεγε, ότι **το ανθρώπινο είδος δεν είναι τίποτε άλλο, από μια απόπειρα του Σύμπαντος να κατανοήσει το ίδιο τον εαυτό του!!** Πάμε όμως παρακάτω διότι έχει κι άλλο...

Συνάδελφοι Αστροβιολόγοι εξήτασαν το νέφος και διεπίστωσαν, ότι περιέχει (κρατηθείτε) αμινοξέα, μόρια γλυκόζης αλλά και ίχνη DNA!! Τουτέστιν, εν μέσω αυτού του κοσμικού ωκεανού αλκοόλης οι επιστήμονες ενετόπισαν τρία απαραίτητα δομικά και λειτουργικά συστατικά του ζωντανού κυττάρου, δηλαδή της ίδιας της ζωής!! Εθεάθησαν να κάθονται εκεί και να κολυμπάνε, μέσα σε αυτή την γιγαντιαία...πισίνα γεμάτη μπύρα!!

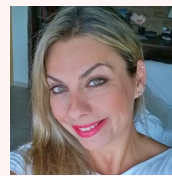
Αγαπητοί μου, εάν αναρωτιέστε: **«Πώς στον κόρακα ένα άστρο δημιουργεί ζάχαρη και DNA»**, τότε είστε σε καλό δρόμο υπαρξιακής αναζήτησης! Κι όσοι από εσάς δεν βρήκαν τον ανωτέρω συνειρμό αρκετά...κουφό, σας πληροφορώ, ότι η ίδια η ζωή θα μπορούσε να είχε ξεκινήσει...τοιουτοτρόπως!! Όχι μόνο εδώ στην Γη αλλά ΠΑΝΤΟΥ! Τα πάντα ίσως να ξεκίνησαν, από ένα στροβιλιζόμενο κοκτέιλ ποτού να...χορεύει ταγκό με την Βιολογία!

ΟΛΑ, ίσως να αποτελούν προϊόντα μιας αλκοολικής ζύμωσης, η οποία έλαβε χώρα, κάπου στα βάθη του Γαλαξία μας! Διότι...η εκδίκηση του μεθύστακα είναι ένα πιάτο που τρώγεται κρύο!! Ή ένα ποτό, που πίνεται ζεστό!! Βλέπω όμως, ότι πέρασε η ώρα και πρέπει να πάω κι εγώ για να τα...πιω!

Τα σέβη μου.

"Πόροι του δέρματος: Τι είναι, γιατί φαίνονται και πώς να τους φροντίσεις σωστά"

Find Maria at her
Morfi holistic day spa
in Ermioni



Οι πόροι είναι ένα συχνό θέμα στη φροντίδα του δέρματος. Ειδικά για όσους έχουν λιπαρό δέρμα ή τάση για ακμή. Σε αυτό το άρθρο θα μάθεις τι είναι οι πόροι, γιατί φαίνονται μεγαλύτεροι, ποιοι είναι οι μύθοι γύρω από αυτούς, τι μπορείς να κάνεις για να βελτιώσεις την εμφάνισή τους και ποια συστατικά "αγαπούν" οι πόροι.

Τι είναι οι πόροι και γιατί υπάρχουν; Οι πόροι είναι μικροσκοπικά ανοίγματα στην επιφάνεια του δέρματος, μέσα από τα οποία εκκρίνεται το σμήγμα και ο ιδρώτας. Στην πραγματικότητα κάθε πόρος είναι η έξοδος ενός τριχοσηγαματογόνου θύλακα (που περιλαμβάνει τρίχα, σηγαματογόνο αδένα και αγωγό).

Ο ρόλος τους είναι σημαντικός: Αποβάλλουν ιδρώτα και τοξίνες μέσω των ιδρωτοποιών αδένων. Επιτρέπουν στο σμήγμα να φτάνει στην επιφάνεια. Διατηρούν την επιφάνεια του δέρματος προστατευμένη και ενυδατωμένη. Γιατί φαίνονται μεγαλύτεροι; Η διάμετρος των πόρων δεν αλλάζει ουσιαστικά, αλλά η εμφάνισή τους μπορεί να γίνει πιο έντονη. Οι βασικοί λόγοι που συμβαίνει αυτό είναι: Υπερβολική παραγωγή σμήγματος. Φραγμένοι πόροι από νεκρά κύτταρα ή ρύπους. Απώλεια ελαστικότητας που σχετίζεται με την ηλικία. Έλλειψη ή λάθος απολέπισης και καθαρισμού. Έκθεση στον ήλιο και φωτογήρανση. Γενετική προδιάθεση.

Μύθοι για τους πόρους που πρέπει να ξεχάσεις

Μύθος 1: "Οι πόροι ανοίγουν και κλείνουν με το ζεστό/κρύο νερό".
Η αλήθεια: Όχι! Οι πόροι δεν έχουν μυς, άρα δεν «ανοίγουν» ή «κλείνουν» ανάλογα με τη θερμοκρασία του νερού.

Μύθος 2: "Μόνο οι λιπαρές επιδερμίδες έχουν πόρους". Η αλήθεια: Όλοι έχουν πόρους, ανεξαρτήτως τύπου δέρματος.

Μύθος 3: "Η καθημερινή απολέπιση μικραίνει τους πόρους". Η αλήθεια: Η υπερβολική απολέπιση μπορεί να ερεθίσει και να αφυδατώσει την επιδερμίδα με αποτέλεσμα να χειροτερεύσει την κατάσταση.

Μύθος 4: "Αν καθαρίζεις καλά, οι πόροι θα εξαφανιστούν". Η αλήθεια: Ο καθαρισμός βοηθά στο να απομακρυνθούν οι ρύποι και η περίσσεια λιπαρότητα, βελτιώνοντας την όψη των πόρων αλλά όχι την ύπαρξή τους.

Οι πόροι είναι μέρος της φυσιολογικής δομής του δέρματος και δεν "εξαφανίζονται". Μάλιστα, η χρήση πολύ ισχυρών ή αφυδατικών καθαριστικών μπορεί να διαταράξει τον δερματικό φραγμό, προκαλώντας ερεθισμό ή αντιδραστική λιπαρότητα. Τι μπορείς να κάνεις για την φροντίδα των πόρων;

Αν θες να βελτιώσεις την εμφάνιση των πόρων, ακολούθησε τα παρακάτω βήματα:

Καθημερινός καθαρισμός

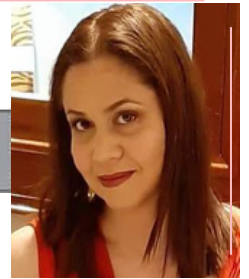
Χρησιμοποίησε ένα ήπιο καθαριστικό πρωί και βράδυ. Απολέπιση. Κάνε απολέπιση 1-2 φορές την εβδομάδα με ΑΗΑ ή/και ΒΗΑ οξέα. Μπορείς να επιλέξεις και μάσκα με άργιλο.

Ενυδάτωση

Χρησιμοποίησε μη φαγεσωρογόνα προϊόντα που δεν φράζουν τους πόρους. Αντηλιακή προστασία. Η UV ακτινοβολία επιδεινώνει την ελαστικότητα και τη γενική όψη των πόρων.

Συστατικά που αγαπούν οι πόροι

1. Νιασιναμίδη: Ρυθμίζει τη λιπαρότητα και μειώνει την εμφάνιση των πόρων.
3. Ρετινοειδή: Ανανεώνουν τα κύτταρα και βελτιώνουν την υφή.
4. Άργιλος: Απορροφά το σμήγμα (ιδανικό για μάσκες). Οι πόροι είναι φυσιολογικό και απαραίτητο κομμάτι της υγείας του δέρματος μας. Αντί να προσπαθούμε να τους "κρύψουμε", μπορούμε να τους φροντίσουμε σωστά, επιλέγοντας κατάλληλα προϊόντα και χτίζοντας μια ισορροπημένη skincare ρουτίνα.



Προσωπικός Αριθμός όπως λέμε Προσωπική Φυλακή

Πήρε παράταση - εδώ γελάμε - ο Προσωπικός Αριθμός που ελάχιστοι θέλησαν να βγάλουν. Βέβαια αυτό ισχύει για εμάς τους ιθαγενείς που ήδη μας γνωρίζουν και μας έχουν φακελώσει. **Για τις ορδές που έρχονται κάθε μέρα χωρίς χαρτιά, δεν είναι υποχρεωτικό τίποτα.** Μόνο και μόνο αυτό βάσει λογικής (διότι η πλειοψηφία στερείται μυαλού) πρέπει να μας βάζει σε σκέψεις.

“Τα έχουν ήδη όλα” μου λέει μια μερίδα ξερόλων. Τότε γιατί θέλουν τη συγκατάθεση μας και γι αυτό; Πότε οι τράπεζες και οι υπηρεσίες έχουν μεγαλύτερη ασφάλεια; Όταν έχουμε άλλους κωδικούς για να μην χακάρουνται. Άρα **ο ένας μοναδικός προσωπικός αριθμός χακάρεται...** και μετά τρέχα γύρευε αν βρεις άκρη όταν σου σηκώσουν όλα τα χρήματα ή σε μπλοκάρουν. Δεν θα γίνει λέτε; Ωραία, άρα θα γίνετε εσείς τα καλά πειραματόζωα να έχουν όλοι τα στοιχεία σας και τα προσωπικά σας δεδομένα ώστε να δούμε και οι υπόλοιποι πως λειτουργεί το νέο σύστημα (της Κίνας).



Παλαιότερα πολλές γυναίκες στην εργασία τους αντιμετώπιζαν θέμα όταν έπαιρναν άδεια μητρότητας. Φανταστείτε λοιπόν **να γνωρίζουν όλοι τα ιατρικά σας απόρρητα. Απλά, ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΔΟΥΛΕΙΑ** συνεπώς δεν θα έχετε να πληρώσετε. Θα ξέρουν ανά πάσα στιγμή τι έχετε, τι παίρνετε και τα πάντα όλα σε κοινή θέα.

Δεν είναι τόσο απλό όσο σας το παρουσιάζουν!!! Ξυπνήστε όσο είναι νωρίς γιατί άπαξ και μπείτε στο τρυπάκι αυτό δεν θα ξεμπλέξετε εύκολα!



Η εταιρεία PLEXITECH δραστηριοποιείται στους τομείς της κατασκευής και επεξεργασίας πλαστικών προϊόντων, της οπτικής επικοινωνίας και του εξοπλισμού καταστημάτων. Η ισχυρή θέση της εταιρείας διασφαλίζεται από το μεγάλο χαρτοφυλάκιο προϊόντων, τον σύγχρονο εξοπλισμό μηχανημάτων και λογισμικού, τη μεγάλη αποθήκη, την εγγύηση ποιότητας και τους σύντομους χρόνους παράδοσης.

Πρωτότυπα σχέδια και καινοτόμες ιδέες είναι το χαρακτηριστικό της εταιρείας!

www.plexitech.gr
email: info@plexitech.gr
Tel: 2102517271

Σπ. Φωκά 18 & Μεγ. Αλεξάνδρου
Αγ. Ανάργυροι 13562





Ο Δήμος Σαλαμίνας και η Περιφέρεια Αττικής προς τιμήν της ιστορικής επετείου της Επικής Ναυμαχίας της Σαλαμίνας, της μεγαλύτερης νίκης στην παγκόσμια ιστορία, συνδιοργάνωσαν ένα μοναδικό παγκόσμιο γεγονός δίνοντας το παρόν την Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου 2025 στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, πρόσωπα του πολιτικού και του θεσμικού γίνεσθαι της χώρας μας καθώς και δεκάδες πρέσβεις, στρατιωτικοί ακόλουθοι, διπλωμάτες, εκπρόσωποι των ενόπλων δυνάμεων και σωμάτων ασφαλείας, ο διεθνής ανθρωπιστικός οργανισμός Life Line της ABY Πριγκίπισσας Αικατερίνης, το Αμερικανικό Πανεπιστήμιο Webster University, φορείς και διεθνείς οργανισμοί με διοργανωτή των διπλωματικών αποστολών και εμπνευστή της διεθνής εκδήλωσής από το 2011, τον πάντα δραστήριο και ενεργητικό παράγοντα της Διεθνούς Πολιτιστικής Διπλωματίας κ. Κυριάκο Μαριδάκη υπεύθυνός Διπλωματικών Αποστολών, Πρεσβευτή του Ελληνικού Ινστιτούτου Πολιτιστικής Διπλωματίας, Ιδρυτικός Εθνικός Πρόεδρος και Πρέσβης καλής θελήσεως του Διεθνούς Οργανισμού International Ambassador Club στην Ελλάδα,



Με έντονο το αίσθημα της εθνικής υπερηφάνειας και υπό το άκουσμα του εθνικού ύμνου, στο μεγαλύτερο γεγονός της Διεθνούς Πολιτιστικής Διπλωματίας, ο Δήμαρχος Σαλαμίνας κ. Γιώργος Παναγόπουλος έκανε χαιρετισμό, αποτίοντας φόρο τιμής στους ήρωες που με την αυτοθυσία τους υπερασπίστηκαν την ελευθερία, τη δημοκρατία και την ενότητα του Ελληνισμού, καταθέτοντας στέφανο στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, ενώ ακολούθησαν το τελετουργικό και οι υπόλοιποι εκπρόσωποι των σωμάτων ασφαλείας, φορέων, του ΑΓΕΕΘΑ, πρέσβεις, εκπρόσωποι πρεσβειών διεθνών οργανισμών, Ελλήνων και ξένων αξιωματούχων, και διεθνών οργανισμών.

Η Ναυμαχίας της Σαλαμίνας παραμένει διαχρονικό σύμβολο ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, ΕΝΟΤΗΤΑΣ και ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ εμπνέοντας γενεές και καθοδηγώντας το μέλλον.



Γυμναστική το φθινόπωρο

Οι προκλήσεις βρίσκονται στην καρδιά της διατήρησης της υγείας και το φθινόπωρο είναι η καλύτερη εποχή για να δοκιμάσετε τον εαυτό σας! Φορέστε, λοιπόν, τα αγαπημένα σας φθινοπωρινά ρούχα γυμναστικής—και ξεφύγετε από το να χτυπάτε τα πόδια σας στους διαδρόμους και τη συνεχή πίεση με βάρη—με πέντε τρόπους για να γυμναστείτε το φθινόπωρο!

1. Περπάτημα

Το περπάτημα είναι ένας από τους ευκολότερους και πιο διασκεδαστικούς τρόπους για να γυμναστείτε το φθινόπωρο! Πηγαίνετε μια βόλτα στη γειτονιά σας ή σε ένα από τα αγαπημένα σας τοπικά πάρκα και προσθέστε αυτά τα επιπλέον βήματα και κίνηση στην ημέρα σας. Επιπλέον, το φθινόπωρο, υπάρχουν πολλές διασκεδαστικές δραστηριότητες που μπορείτε να κάνετε στη βόλτα σας! Αναζητήστε μάζεμα μήλων, λαβύρινθους από καλαμπόκι, ευκαιρίες για ξεφύλλισμα φύλλων ή φυτείες με κολοκύθες στην περιοχή σας και κάντε τη βόλτα σας μια φθινοπωρινή υπερβολή!

2. Ποδηλασία

Με τον δροσερό, καθαρό αέρα και τα φύλλα που παίρνουν αποχρώσεις του κόκκινου, του πορτοκαλί και του κίτρινου, το φθινόπωρο είναι μια υπέροχη εποχή για ποδηλασία! Μια ποδηλατική βόλτα διάρκειας μιας ώρας μπορεί να κάψει πολλές θερμίδες με ελάχιστη προσπάθεια από εσάς. Απλώς κάντε το με όλη σας την καρδιά!

3. Πεζοπορία

Κάντε μια πεζοπορία! Όχι, πραγματικά. Σίγουρα πρέπει να κάνετε μια πεζοπορία αυτό το φθινόπωρο! Όχι μόνο θα βγείτε έξω και θα απολαύσετε την ομορφιά ενός καταρράκτη της Ιντιάνα, αλλά θα γυμναστείτε και υπέροχα! Θα ενισχύσετε την καρδιοαναπνευστική σας άσκηση και θα γυμνάσετε μερικές βασικές μυϊκές ομάδες - γλουτούς, οπίσθιους μηριαίους, τετρακέφαλους, μύες γαμπών και πόδια.

lafayettefamilyymca.org

Ethical Living

4. Τρέξιμο

Το τρέξιμο στη θέση του σε διάδρομο μπορεί να παλιώσει γρήγορα, ειδικά όταν βλέπεις πόσο όμορφο είναι έξω. Το φθινόπωρο είναι η ΚΑΛΥΤΕΡΗ εποχή για τρέξιμο σε εξωτερικούς χώρους! Δεν κάνει πολύ ζέση και δεν κάνει πολύ κρύο. Το μόνο που χρειάζεσαι είναι ένα ελαφρύ μπουφάν! Θέλεις να προκαλέσεις τον εαυτό σου στο επόμενο τρέξιμό σου; Φέρε τον τετράποδο φίλο σου μαζί και προσπάθησε να συμβαδίσεις με τον ρυθμό του. Έχεις έναν σκοπό για τον οποίο είσαι απόλυτα παθιασμένος; Βρείτε ένα φιλανθρωπικό ίδρυμα κοντά σου που υποστηρίζει αυτόν τον σκοπό και εγγραφείτε σε έναν αγώνα! Δεν έχει σημασία αν περπατάς ή τρέχεις 5 χιλιόμετρα.

5. Ομαδικά μαθήματα

Το φθινόπωρο είναι γεμάτο διασκέδαση και παιχνίδια μέχρι να αρχίσει να πέφτει η θερμοκρασία. Η εύρεση του κινήτρου για άσκηση σε εξωτερικό χώρο μπορεί να γίνει πολύ πιο δύσκολη όταν ο καιρός κρυώνει και προσπαθείτε να εξισορροπήσετε την εργασία, το σχολείο των παιδιών σας - και τις εξωσχολικές δραστηριότητες - με μια τακτική ρουτίνα γυμναστικής. Αποδράστε από το κρύο με ένα ομαδικό μάθημα γυμναστικής!



Η GM φέρεται να πλησιάζει στην ανάκληση και τη διακοπή των πωλήσεων των C8 Corvette Z06 και ZR1

Η General Motors εξέδωσε ανάκληση και διακοπή πωλήσεων τον Αύγουστο για την Corvette Z06 2023–2025 και την Corvette ZR1 2025–2026 λόγω προβλήματος διαρροής καυσίμου που αυξάνει τον κίνδυνο πυρκαγιάς. Ωστόσο, η GM έχει πλέον ολοκληρώσει την ανάπτυξη της λύσης, σύμφωνα με το MidEngineCorvetteForum.

Η αυτοκινητοβιομηχανία εργάζεται επί του παρόντος για την παραγωγή και τη διανομή της λύσης.

"Η GM έχει αναπτύξει τη λύση ανάκλησης (ένα ένθετο/ασπίδα για την εκτροπή του χυμένου καυσίμου) και εργάζεται για την ταχεία προμήθεια παραγωγής και την παράδοσή της στους αντιπροσώπους", δήλωσε η GM, σύμφωνα με το MidEngineCorvetteForum. "Όταν υπάρχουν διαθέσιμα ανταλλακτικά, η GM θα ενημερώσει τους ιδιοκτήτες των οχημάτων που επηρεάζονται για τη διαθεσιμότητα της λύσης και θα τους ενθαρρύνει να κλείσουν ραντεβού με τις τοπικές αντιπροσωπείες τους. Εν τω μεταξύ, οι ιδιοκτήτες οχημάτων μπορούν να επισκεφθούν το gm.com/service και να εισάγουν τον Αριθμό Πλαισίου Οχήματος (VIN) τους για πληροφορίες ανάκλησης."

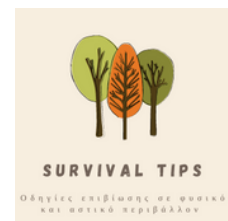
Κατά τον ανεφοδιασμό, το καύσιμο θα μπορούσε ενδεχομένως να διαρρεύσει στο ψυγείο της πλευράς του οδηγού. Τα Z06 και ZR1 είναι εξοπλισμένα με ανεμιστήρες ψύξης που θα μπορούσαν να εκτοξεύσουν αυτό το χυμένο καύσιμο σε μια πηγή ανάφλεξης και να προκαλέσουν πυρκαγιά. Το ZR1X έχει την ίδια ρύθμιση, αλλά το μοντέλο αυτό δεν έχει ακόμη ξεκινήσει την παραγωγή και επομένως δεν υπόκειται σε ανάκληση. Εκτιμάται ότι περίπου 25.000 Corvette έχουν επηρεαστεί και πρέπει να εγκατασταθεί το ένθετο/ασπίδα για να μην φτάσει σε πιθανή πηγή ανάφλεξης τυχόν χυμένο καύσιμο. Τα περισσότερα από αυτά τα αυτοκίνητα έχουν ήδη παραδοθεί στους πελάτες. Ωστόσο, το Corvette Blogger εκτιμά ότι περίπου 1630 από αυτές τις Corvette έχουν κολλήσει στις αντιπροσωπείες λόγω της ειδοποίησης διακοπής πωλήσεων.

Η GM δεν έχει ακόμη ανακοινώσει συγκεκριμένη ημερομηνία για την διαθεσιμότητα των ανταλλακτικών.

Εν τω μεταξύ, οι ιδιοκτήτες των C8 Z06 και ZR1 ενθαρρύνονται να ακολουθούν προσεκτικά τις οδηγίες ανεφοδιασμού στο εγχειρίδιο κατόχου. Βεβαιωθείτε ότι το ακροφύσιο καυσίμου έχει τοποθετηθεί πλήρως και μην γεμίζετε υπερβολικά το ρεζερβουάρ ή μην επιχειρείτε να το γεμίσετε αφού η αυτόματη διακοπή λειτουργίας της αντλίας καυσίμου κάνει ένα κλικ μία φορά. Να σβήνετε πάντα το όχημα πριν από τον ανεφοδιασμό.



SURVIVAL TIPS



**Μια κοινωνία χωρίς μετρητά.
Πρόοδος ή δούρειος ίππος;**

Σε μια εποχή όπου το κινητό αντικαθιστά το πορτοφόλι και οι συναλλαγές ολοένα και περισσότερο γίνονται με ένα κλικ, η προοπτική μιας κοινωνίας χωρίς μετρητά φαντάζει αναπόφευκτη. Πολλοί μιλούν για διευκόλυνση, ασφάλεια, ταχύτητα. Όμως πίσω από αυτή την τεχνολογική άνεση, κρύβονται ερωτήματα που δύσκολα αγνοούνται.

Το τέλος της ανωνυμίας;

Το μετρητό είναι, για πολλούς, το τελευταίο καταφύγιο της ανώνυμης συναλλαγής. Όταν κάθε αγορά, κάθε πληρωμή και κάθε οικονομική σου κίνηση περνάει μέσα από ψηφιακά συστήματα, δημιουργείται ένα πλήρες αποτύπωμα της ζωής σου. Τι αγοράζεις, πού πηγαίνεις, πότε βγαίνεις όλα καταγράφονται. Και το ερώτημα είναι: ποιος έχει πρόσβαση σε αυτά τα δεδομένα;

Δυνατότητα ελέγχου ή ακόμη και τιμωρίας

Μια πλήρως ψηφιακή οικονομία δίνει στις κυβερνήσεις ένα εργαλείο ισχύος χωρίς ιστορικό προηγούμενο. Σε ακραίες περιπτώσεις, η πρόσβαση σε χρήματα μπορεί να περιοριστεί ή να «παγώσει», εάν κάποιος θεωρηθεί ανεπιθύμητος ή επικίνδυνος. Η τεχνολογία δεν κάνει διακρίσεις· είναι το πώς χρησιμοποιείται που γεννά κινδύνους.

Τι θα συμβεί αν μια κυβέρνηση αποφασίσει να «μπλοκάρει» λογαριασμούς διαδηλωτών; Ή αν θεσπιστεί ένα σύστημα κοινωνικής βαθμολόγησης, όπου οι «μη πειθήνιοι» χάνουν δικαιώματα στη χρήση των χρημάτων τους;

Η εξάρτηση από την τεχνολογία

Μια κοινωνία χωρίς μετρητά προϋποθέτει τη συνεχή λειτουργία ηλεκτρονικών συστημάτων και υποδομών. Τι γίνεται σε περίπτωση κυβερνοεπίθεσης, τεχνικού σφάλματος ή ακόμα και γεωπολιτικής κρίσης; Το να μην μπορείς να αγοράσεις ούτε ψωμί επειδή το σύστημα «έπεσε», δεν είναι σενάριο επιστημονικής φαντασίας είναι ένα ρίσκο που πρέπει να λάβουμε σοβαρά υπόψη.

Η φτώχεια της επιλογής

Τέλος, ας μην ξεχνάμε πως δεν έχουν όλοι πρόσβαση ή εξοικείωση με την τεχνολογία. Μια κοινωνία που καταργεί το φυσικό χρήμα αποκλείει τους πιο ευάλωτους ηλικιωμένους, οικονομικά ασθενείς, μετανάστες. Όταν η επιλογή χάνεται, η ελευθερία συρρικνώνεται.

Ίσως δεν είναι η ύπαρξη της τεχνολογίας που πρέπει να μας τρομάζει, αλλά η απουσία θεσμικών ελέγχων και επιλογών. Μια κοινωνία χωρίς μετρητά μπορεί να φέρει άνεση, αλλά αν δεν διασφαλίσουμε την ιδιωτικότητα, την ελευθερία και την ισότητα πρόσβασης, μπορεί να μας φέρει πιο κοντά σε μια κοινωνία χωρίς ελευθερίες.

epiviosi.gr

Εθνική Ελλάδας: Ο Γιοβάνοβιτς κοιτάζει προς πάσα κατεύθυνση και ξέρει να επιβραβεύει



Με δύο νέα πρόσωπα σε σχέση με τις αρχικές κλήσεις του Ιβάν Γιοβάνοβιτς θα πορευτεί η Εθνική Ελλάδας στις δύο εκτός έδρας μάχες της κόντρα στη Σκωτία (09/10) και τη Δανία (12/10) για τα προκριματικά του Παγκοσμίου Κυπέλλου.

Ο Γιάννης Μιχαηλίδης πήρε τη θέση του τραυματία Πάνου Ρέτσου, επιστρέφοντας στο αντιπροσωπευτικό συγκρότημα έπειτα από μια πενταετία. Παράλληλα, το βάπτισμα του πυρός πήρε ο Παύλος Παντελίδης, ο οποίος αποτέλεσε έξτρα κλήση λόγω της ίωσης που αντιμετώπιζει ο Κωνσταντίνος Καρέτσας.

Η παρουσία του 23χρονου εξτρέμ της Κηφισιάς στην αποστολή της Εθνικής Ελλάδας δεν αποτελεί έκπληξη, αλλά αντίθετα αποτελεί το χαρακτηριστικότερο παράδειγμα για τον τρόπο που σκέπτεται και πράττει ο έμπειρος προπονητής. Χωρίς δηλαδή παρωπίδες και προκαταλήψεις, αλλά επιβραβεύοντας όσους πραγματικά τον κερδίζουν με την απόδοσή τους.

sport24.gr



Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ενέκρινε ψήφισμα για την προστασία του ευρωπαϊκού αθλητισμού: Τι σημαίνει αυτό για το NBA Europe



Ψήφισμα (552 υπέρ, 52 κατά, 35 αποχές) για την προστασία του ευρωπαϊκού αθλητισμού από ξένες επενδύσεις, από ξένη ιδιοκτησία και από οικονομικές παρεμβάσεις στέλνει το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο.

Με αυτή την κίνηση το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο δηλώνει ξεκάθαρα τη στήριξή του στο ευρωπαϊκό μοντέλο αθλητισμού, ένα σύστημα στο οποίο θεωρεί ότι ο αθλητισμός λειτουργεί για το κοινό καλό, όχι μόνο ως επιχείρηση, αλλά και με κοινωνικούς σκοπούς.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ζητά από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να παρακολουθεί πιθανές απειλές, για παράδειγμα ομάδες που θέλουν να αποχωρήσουν από τα παραδοσιακά τους πρωταθλήματα για να φτιάξουν νέες λίγκες, όπως την European Super League που λίγο έλειψε να δημιουργηθεί στο ποδόσφαιρο.

Τέλος, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο καλεί την Επιτροπή να χρησιμοποιήσει κάθε διαθέσιμο μέσο για να προστατεύσει τον ευρωπαϊκό αθλητισμό από σχέδια που στοχεύουν να μεταφέρουν την αξία και τα έσοδά του εκτός Ευρώπης. Με αυτό το ψήφισμα, επί της ουσίας, η Ευρωπαϊκή Ένωση δείχνει ότι δεν βλέπει με θετικό μάτι πρωτοβουλίες όπως η επερχόμενη δημιουργία του NBA Europe. Θεωρεί ότι τέτοιες ενέργειες θα φέρουν αμερικανική κυριαρχία στον ευρωπαϊκό αθλητισμό, θα υποβαθμίσουν τις τοπικές διοργανώσεις και θα μεταφέρουν κεφάλαια εκτός ηπείρου. Με απλά λόγια, αν το NBA προχωρήσει τα σχέδια της επέκτασής του στην Ευρώπη με τρόπο ο οποίος θα παρακάμπτει ή θα αντικαθιστά τις υπάρχουσες ευρωπαϊκές διοργανώσεις ή τις εθνικές λίγκες, τότε θα συναντήσει αντίσταση σε πολιτικό επίπεδο.



ERmionida MAGazine



ermionidamagazine.com