



ER
MAG

ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS

AUSGABE 4
SOMMER 2025
DEUTSCHE EDITION



***Marianna Masadi:
die Sängerin, Tänzerin und
Choreografin, die die
griechische und deutsche
Kultur musikalisch vereint.***

*Live your myth in
Ermonida*

inhalt

- 02 Inhalt
- 03 Redaktionelle Anmerkung
- 04 Ermionida
- 10 Marianna Masadi
- 14 Travel Blog: Frankfurt
- 18 We suggest
- 20 Fashion
- 22 Educate your child
- 23 Ethical Living
- 24 All about car
- 25 Sports



**Greek edition
columnists**



Despina Dimotsi
owner - editor in chief

**meet
the
team**



Yannis Sarlas
astrobiology



Miltos Ioannides
reportage



Valeria Bouzouni
educate your child



Christos Arfanis
Cinema & movies



Grigoris Tsoukalas
geopolitics



@drone_vision_ermionida
drone photos



Maria Papakiriakou
beauty tips

Cover:
Marianna Masadi

REDAKTIONELLE ANMERKUNG

AUSGABE 4 - SOMMER 2025

Diesen Sommer wird ER MAG auf Griechisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch und Russisch erhältlich sein.

In dieser Ausgabe begrüßen wir **Marianna Masadi, die Sängerin, Tänzerin und Choreografin, die die griechische und deutsche Kultur musikalisch vereint.**

Don't miss our new videos on our YouTube Channel !

DD



WWW.ERMIONIDAMAGAZINE.COM



WE ARE CELEBRATING

5 YEARS ER MAG THIS YEAR



Der fünfte Jahrgang unseres Magazins geht diesen Oktober zu Ende.

Ehrungen, Interviews, Reportagen und viele Geschenke. Dank Ihnen, unseren Leserinnen und Lesern, geht es auch im sechsten Jahr noch dynamischer weiter!

Das mehrsprachige Magazin erhältlich:



Featured on





Special edition



*The ultimate
multilingual*
**TRAVEL
GUIDE**



**Der fünfte Jahrgang unseres Magazins erscheint im Oktober.
Alle Cover (2020 bis heute) sind online verfügbar**

ER MAG
ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS
ΤΕΥΧΟΣ 49
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2024

Live your myth in
ERMIONIDA
Προτάσεις για
αέχμαστες διακοπές

Interviews
Christophe Guillarmé: Γάλλος
σχεδιαστής μόδας υψηλής ραπτικής
Γιάννης Σιμαράς: Ο Έλληνας που
δημιούργησε στον μηχανοκίνητο
αθλητισμό στα εξωτερικά

We celebrate
4 years
ER MAG

ER MAG
ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS
ΤΕΥΧΟΣ 50
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024

Interview
Ελένη Γραμματικοπούλου:
Επιστήμη της Διαίτησης,
Διευθύντρια της Ομάδας των Science
Nutrition & Endocrinology του
Theodorά Γρίων Κολλεγίου

Καρναβάλι
Φεστιβάλ Γάλλων
Καλλιτεχνών

Δημήτρης Αλεξόπουλος
Λογοτέχνης, Βραβευμένος Συγγραφέας και
Πιστοποιημένος Senior Practitioner Life &
Business Coach & NLP Master Coach.

ER MAG
ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS
ΤΕΥΧΟΣ 51
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024

Γιώργος Κόννης:
Ανακαλύπτει στον κόσμο
στασιακά βίντεο των τοπικών
κοινοτήτων της Παροικίας της

Revelation 2024:
Τίνα για Χριστουγεννιάτικη
διακοπές

Τίνα Αλεξοπούλου
Η επιτυχημένη ηθοποιός & τραγουδίστρια
μας παρουσιάζει το νέο της τραγούδι,
το απόλυτο Χριστουγεννιάτικο hit

CHRISTMAS EDITION

ER MAG
ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS
ΤΕΥΧΟΣ 52
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025

Συνέντευξη με την ποιήτρια
Φωτεινή Κουφογιάννη
Αγιορείτισσα

Χιλιές 2025
Το περιοδικό μας
θα κυκλοφορήσει
σε 8 γλώσσες

Η **Alexandra Giota Korra**
μας εργάστηκε στην μονοήμερη παιχνιδιάρη
Νοστιμολογία μας μαζί με τον Ζού της γενιάς

ER MAG
ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS
ΤΕΥΧΟΣ 53
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025

Γιώργος Παπάς:
Αρχιτέκτονας Ο.Π.Α.Σ. - Ισπαίτης
του Τάγματος των Ακαδημαϊκών
Φοιτητών του Γαλλικού κράτους

Travel Blog
BARCELON I SPAIN

ΕΛΕΝΑ ΧΑΡΑΜΗ:
Η ερμηνεύτρια του λαϊκοδημοτικού
τραγουδιού που ξεσηκώνει το κοινό

ER MAG
ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS
ΤΕΥΧΟΣ 54
ΜΑΡΤΙΟΣ 2025

Ερμιονίδα
Travel Guide:
Coming Soon

**ΣΤΡΑΤΟΣ
ΤΖΑΡΤΖΟΓΛΟΥ**
Χρήστος Αρφαλής:
Ανερχόμενος ακροβάτης &
σεναριογράφος

ER MAG
ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS
ΤΕΥΧΟΣ 55
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2025

Easter Edition

**ΙΑΝΟΣ
ΔΗΜΑΚΗΣ:**
Αυτίστης Κουτλιάρης:
Ο συνταράχτης έργων τέχνης που δίνει
νέα πνοή σε ξεχασμένα ονόματα που
δικαιούνταν μια δεύτερη ευκαιρία

Το "Γεράκι" του "The chase" και συγγραφέας των "17
Τα μυστικά της...

ER MAG
ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS
ΤΕΥΧΟΣ 56
ΜΑΪΟΣ 2025

Who is Who
International Awards 2024
Social Impact & Sustainable Society!

INTERVIEWS:
Jo Di: Ο πρώτος σκηνοθέτης που
αποκαλύπτει τις απόψεις του στις
μεσοεθνικές συνεντεύξεις για
τη φύση και όλα τον κόσμο.

Μαρία Αγραπίδου:
Καλλιτέχνης, σκηνοθέτρια &
Οδοντίατρος των καλλιτεχνών

**ΜΙΜΙΤΣΗ ΙΑΚΟΥΕ &
ΝΙΚΗ Η ΑΤΣΑΡΗΛΟΥΔΟΥ**
Αποκλειστική Συνέντευξη με την Ηγέτινά του Who is Who International

ER MAG
ERMIONIDA MAGAZINE
FREE PRESS
ΤΕΥΧΟΣ 57
ΙΟΥΝΙΟΣ 2025

Τζένη Κοσμίδου:
Γεννήτρια Γραμματέας της Ένωσης
Σεναριογράφων Ελλάδος, μια
πολυταλαντώδη καλλιτέχνη που
υπερβαίνει κάθε κάθε μορφή
Τέχνης

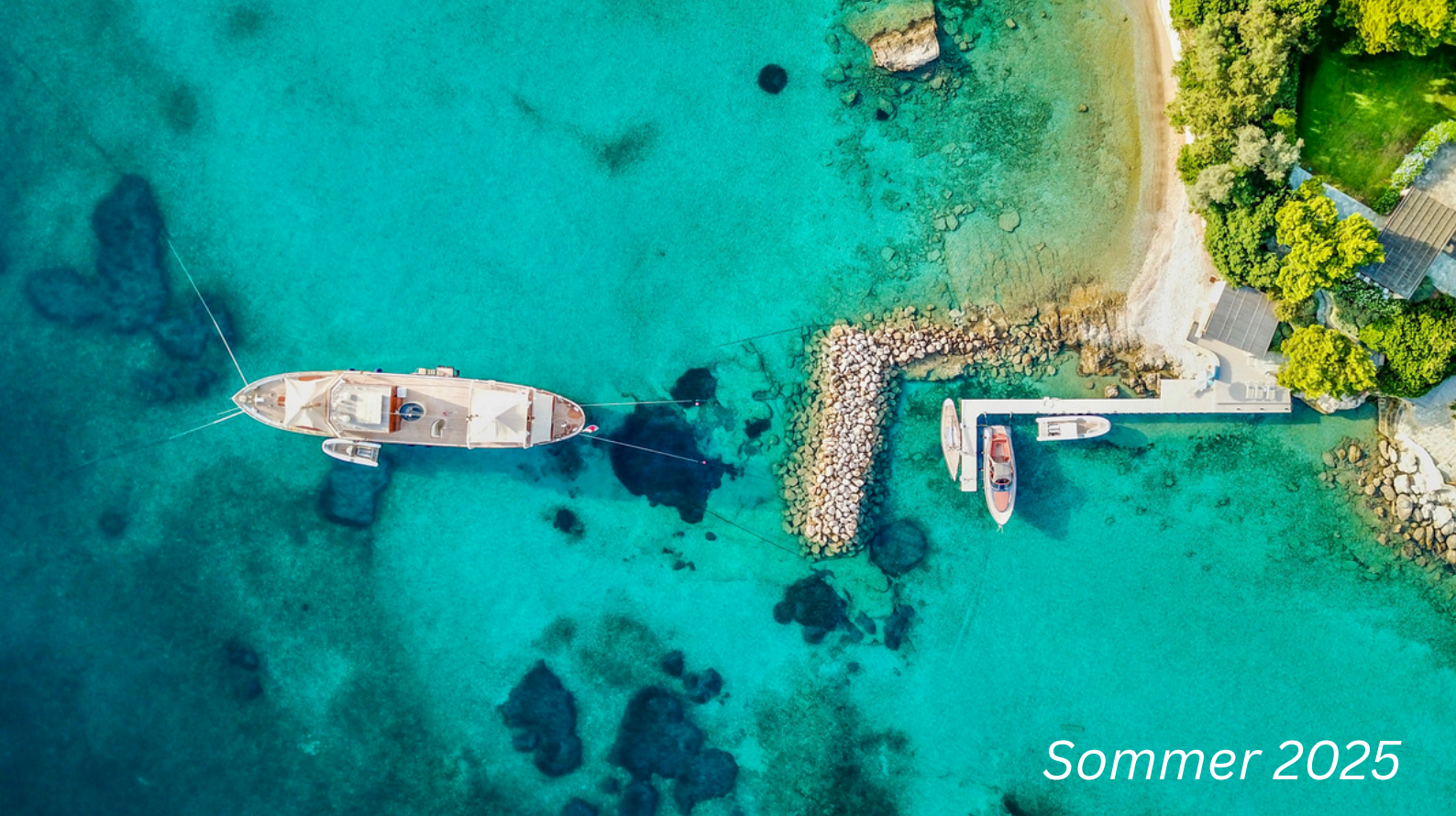
Katerina Soldatou

7
2025
COMING
SOON

8
2025
COMING
SOON

9
2025
COMING
SOON

IT'S ALL ABOUT Ermonida

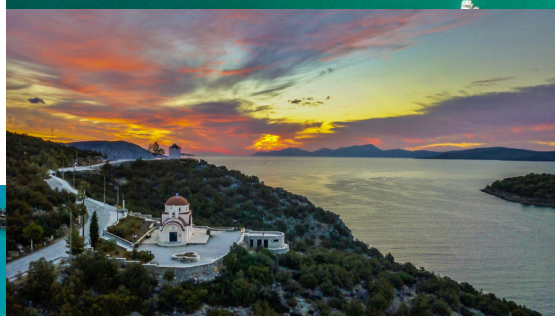
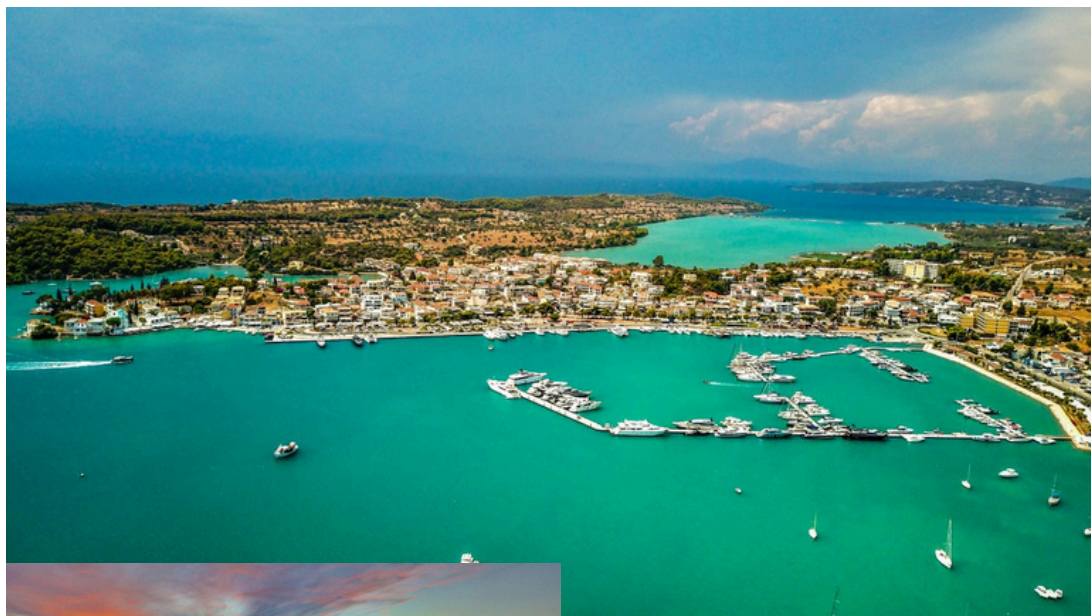


Sommer 2025



WILLKOMMEN IN ERMIONIDA

Wer gerne den ganzen Tag am Strand verbringt und sich zwischendurch im Meer abkühlt, findet in Porto Heli zahlreiche goldene Strände und feinsandige Buchten zum Entspannen. Das schimmernde azurblaue Wasser verleiht der Gegend ein wunderbares Flair, das durch die ganzjährig milden Temperaturen noch verstärkt wird und sie fast das ganze Jahr über zu einem idealen Reiseziel für Strandurlauber macht.



Klares Wasser, türkisblaues Meer, weißer Sand, Kieselsteine, atemberaubende Klippen – für jeden gibt es eine geeignete Badebucht. Türkisblaues Wasser, Kiesstrand, versteckte Buchten, Felsen und wunderschöne Natur. Die Auswahl an Sand- und Kiesstränden ist groß.

Kranidi ist eine landwirtschaftliche Stadt in den Hügeln von Agia Anna im Süden des griechischen Departements Argolis. Es ist die Hauptstadt der Provinz von Ermionida und ist von Olivenhainen umgeben. Im Südosten liegt der Kiefernwald von Korakia. Von Kranidi hat man einen ausgezeichneten Blick auf die Halbinsel, die auch den Namen Ermioni trägt.

NAXOS ISLAND

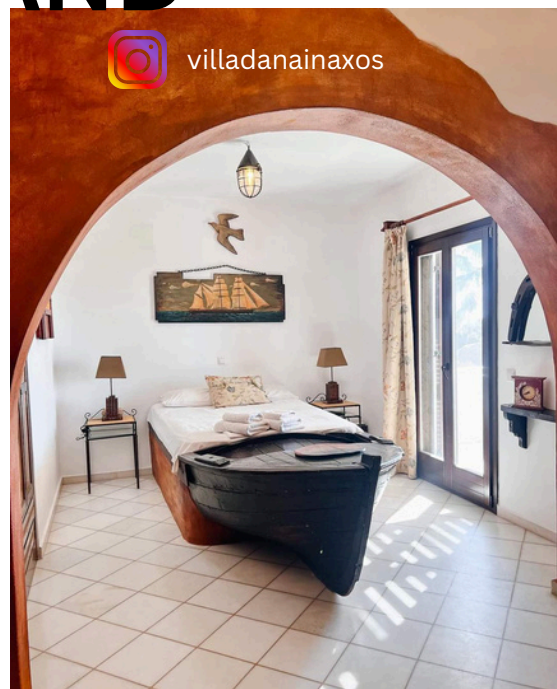


"Villa Danaï" Agia Anna Naxos island

Tel/fax: +30 2285042541

Mobile/viber/WhatsApp: +30 6945815157

www.villadanai.com info@villadanai.com



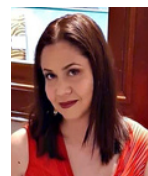
villadanainaxos



Marianna Masadi



die Sängerin, Tänzerin und Choreografin, die die griechische und deutsche Kultur musikalisch vereint.



Wenn zwei Seelen zu einem Kern verschmelzen, entsteht eine beeindruckende Energie – so lässt sich das Phänomen Marianna Masadi beschreiben.

Die deutsch-griechische Sängerin verbindet beide Kulturen in ihrer Musik und Performance und singt sowohl auf Deutsch als auch auf Griechisch über universelle Themen wie Liebe, Lebensfreude und das Überwinden von Krisen.

In Deutschland geboren, wuchs Marianna in einer lebendigen griechischen Community auf und lernte schon früh Gesang, Tanz und Klavier. „Ich lebe und liebe beide Kulturen. Egal in welcher Sprache – ich singe immer mit Herz und Seele“, sagt sie.

Ein prägender Moment ihrer Karriere war die Begegnung mit Mikis Theodorakis, einer Legende der griechischen Musik. Theodorakis erkannte Mariannas außergewöhnliches Talent und förderte sie, was ihr den Weg zu ihrer künstlerischen Laufbahn ebnete.

Heute ist sie eine gefragte Künstlerin in Griechenland, die regelmäßig in TV-Shows, auf Festivals und in großen Konzerten auftritt. Ihre Leidenschaft und Ausstrahlung brachten ihr Auftritte mit philharmonischen Orchestern sowie einen Vertrag mit dem bedeutendsten griechischen Label ein.

Auch in Deutschland ist Marianna im Fernsehen bekannt, etwa durch Auftritte bei „Immer wieder Sonntags“ und „Schlager-Spaß mit Andy Borg“. Unterstützt wird sie von namhaften Produzenten wie Kristina Bach und J.O.D. Music.

DD: Willkommen in unserem Magazin! Wir würden gerne mehr über Ihr Leben in Deutschland, Ihre Kindheit und Jugend sowie Ihre Verbindung zu Griechenland erfahren.

MM: Ich bin auf der Schwäbischen Alb, nahe Stuttgart, in einer lebendigen griechischen Gemeinschaft aufgewachsen. Parallel zur deutschen Schule besuchte ich auch eine griechische Schule, was mir half, enge Verbindungen zur griechischen Sprache und Kultur zu bewahren. Meine Ferien verbrachte ich oft in Griechenland, wo ich mich intensiv mit griechischer Musik, Tanz und Lebensweise auseinandersetzte. Diese Erfahrungen prägten meine Identität und inspirierten mich dazu, beide Kulturen in meine Musik und meine Auftritte zu integrieren.

DD: Welche Ausbildung haben Sie absolviert und in welchem Alter trat der Gesang in Ihr Leben? Welche Musik hat Sie zuerst beeindruckt und dazu inspiriert, sich dem Gesang zu widmen – die griechische oder die deutsche?

MM: Musik war schon immer ein wichtiger Teil meines Lebens. Ich habe eine fundierte Ausbildung in Gesang, Musiktheorie und Performance absolviert, aber meine eigentliche musikalische Reise begann schon in meiner Kindheit.

Der Gesang trat sehr früh in mein Leben. Schon als kleines Kind habe ich gesungen – zu Hause, bei Familienfesten und in der Schule. Musik war für mich ein natürlicher Ausdruck meiner Gefühle. Die erste Musik, die mich tief berührte, war die griechische. Die Leidenschaft, die Emotionen und die tiefgehenden Texte der griechischen Lieder haben mich sofort fasziniert. Gleichzeitig bin ich aber auch mit deutscher Musik aufgewachsen, insbesondere mit dem deutschen Pop-Schlager, der mit seinen starken Melodien und gefühlvollen Texten eine ganz eigene Kraft hat.

Ich würde also sagen, dass mich beide Musikrichtungen beeinflusst haben. Die griechische Musik hat mir die Leidenschaft und die Tiefe gegeben, während der deutsche Pop-Schlager mich mit seinen eingängigen Melodien und lebensnahen Geschichten inspiriert hat. Diese Kombination hat mir geholfen, meinen eigenen Stil zu entwickeln – eine Brücke zwischen beiden Welten, die mir gleichermaßen am Herzen liegen.

“Für 2025 hoffe ich, weiterhin meine Musik mit der Welt zu teilen, die Herzen der Menschen durch meine Melodien zu verbinden und mehr Liebe und Freude zu verbreiten”.





DD: Mit welchen Künstlern, mit denen Sie zusammengearbeitet haben, verbinden Sie die stärksten Gefühle und warum?

MM: Ich habe mit vielen talentierten Künstlern zusammengearbeitet, aber die Zusammenarbeit mit Mikis Theodorakis hat mich am meisten geprägt und beeindruckt. Seine unbeschreibliche künstlerische Bandbreite, seine Leidenschaft und seine Energie nötigten mir immer wieder tiefste Bewunderung ab.

DD: Welche waren die ersten Lieder, die Sie veröffentlicht haben? Wie war die Reaktion der Griechen und der Deutschen darauf, dass Sie diese beiden Kulturen miteinander verbunden haben?

MM: Die ersten Lieder, die ich veröffentlicht habe, waren Kalinichta und Otan Agapas. Kalinichta ist ein deutscher Song, der das Flair von Mykonos in sonnendurchflutete Töne und stimmungsvolle Bilder überträgt. Otan Agapas ist ein griechischer Song, der in kürzester Zeit über 600.000 Aufrufe erreichte und ein großer Hit wurde.

Die Kombination dieser beiden Kulturen in meiner Musik wurde sowohl von griechischen als auch von deutschen Zuhörern positiv aufgenommen. Ich verbinde die griechische Leidenschaft und Melancholie mit deutschen Texten und Rhythmen, um eine einzigartige musikalische Fusion zu schaffen, die die Herzen beider Kulturen anspricht.



DD: Erzählen Sie uns ein paar Worte über Ihre Zusammenarbeit mit der großen Persönlichkeit Mikis Theodorakis. Wie haben Sie sich gefühlt, als jemand wie Mikis Sie musikalisch als Talent erkannte?

MM: Meine Zusammenarbeit mit Mikis Theodorakis war entscheidend für meinen Werdegang. Die Tatsache, dass er mein Talent erkannte und an mich glaubte, erfüllte mich mit großer Dankbarkeit und Stolz und gab mir die Kraft, meinen Weg in der Musik weiterzugehen. Diese Erfahrung inspirierte mich, mich der Musik mit Leidenschaft und Hingabe zu widmen und meinen Traum zu verfolgen. Ihm verdanke ich es, dass ich heute Musik mache, und ich werde ihm für immer dankbar sein. Er war mein Mentor."

DD: Würden Sie sich dafür entscheiden, auf Englisch zu singen, um eine internationale Karriere zu machen, da Sie bereits zwei Kulturen verbinden?

MM: Auf jeden Fall, denn meine musikalische Mission – Kulturen zusammenzubringen – beschränkt sich nicht nur auf Griechenland und Deutschland, sondern erstreckt sich auf die ganze Welt.

DD: In letzter Zeit wurde das Weihnachtsalbum Mia Efhi veröffentlicht – ein Album voller positiver Energie. Was erwarten Sie vom Jahr 2025? Was ist Ihr persönlicher Wunsch?

MM: Ich freue mich ganz besonders, dass ich im Jahr 2024 zwei Alben veröffentlicht habe – eines auf Deutsch und eines auf Griechisch –, die meine Liebe zu den beiden Kulturen widerspiegeln, die mich geprägt haben. Das griechische Weihnachtsalbum Mia Efhi und das deutsche Album Merry Merry Christmas waren für mich eine ganz besondere kreative Reise, voller positiver Energie und Emotionen. Für 2025 hoffe ich, weiterhin meine Musik mit der Welt zu teilen, die Herzen der Menschen durch meine Melodien zu verbinden und mehr Liebe und Freude zu verbreiten. Mein Wunsch für das neue Jahr ist, mich künstlerisch noch weiterzuentwickeln, mit noch mehr wunderbaren Menschen zusammenzuarbeiten und durch meine Musik Licht und Optimismus zu schenken.

DD: Was sind Ihre zukünftigen Pläne? Können wir bald mit neuen Alben in Deutschland und Griechenland rechnen?



MM: Für 2025 plane ich gemeinsam mit meinem Team in Deutschland und Griechenland eine Reihe von Live-Konzerten, auf die ich mich schon sehr freue, sie mit dem Publikum zu teilen. Was den Rest betrifft – da halte ich noch ein paar Überraschungen für die Zukunft bereit. Ich bin voller Begeisterung für das, was kommt, und für die neuen Projekte, die bald präsentiert werden!





Explore FRANKFURT

Seit dem Mittelalter hat sich die am Main gelegene ehemalige freie Reichsstadt zu einem der bedeutendsten europäischen Handels- und Finanzplätze entwickelt. Frankfurt war schon immer Kreuzpunkt der europäischen Handelsstraßen und über Jahrhunderte Krönungsort der deutschen Kaiser.

HEUTE

Eine ganze Reihe Frankfurter Besonderheiten sind aus dem Stadtleben nicht mehr wegzudenken. Neben der Frankfurter Mundart und kulinarischen Spezialitäten wie Handkäs' mit Musik und Grüner Soße ist besonders das Stöfche, der Apfelwein, beliebt. Natürlich am besten originalgetreu im Bembel serviert.

Die Frankfurter Küche hat einiges zu bieten, viele Spezialitäten aus der Mainmetropole haben eine lange Tradition: Hier wird beispielsweise Wein aus Äpfeln und eigenen Rebengewächsen gekeltert, eine grüne Soße aus sieben Kräutern hergestellt und ein "königlicher", goldschimmernder Kuchen gebacken.





MUSEEN

FRANKFURT AREA



Frankfurt ist markanter Treffpunkt für Kulturinteressierte aus der ganzen Welt. Gemessen an der Größe Frankfurts ist das Kulturangebot überwältigend. Mehr als hundertmal in der Woche hebt sich der Vorhang für die Vorstellungen auf den rund 20 Bühnen und für ca. 50 freie Gruppen. Zur Aufführung kommen in mehrfach ausgezeichneten Institutionen Opern, Klassik-, Rock- und Popkonzerte, Tanz, Musicals, Theater, Shows, Varieté, Kabarett u.v.m., sowie Musik-Highlights wie das "Deutsche Jazzfestival Frankfurt". Zugleich steht das Museumsufer Frankfurt für die kulturelle Vielfalt der Stadt. Nördlich und südlich des Mains vereinen sich Künste aller Epochen und Gattungen.

Von antiken Skulpturen über Goethes Elternhaus bis zu zeitgenössischen Positionen der Kunst und architektonischen Höhepunkten – am Museumsufer Frankfurt ist all das in unmittelbarer Nachbarschaft zu finden, unter anderem in international bekannten Häusern wie der Schirn Kunsthalle Frankfurt, dem Städel Museum, dem Deutschen Filmmuseum oder im Museum MMK für Moderne Kunst. Die "Nacht der Museen" und das "Museumsuferfest" gehören in jedem Jahr zu den Höhepunkten der Ausstellungshäuser.

Photos:
ER MAG TRAVEL BLOG



Als Sitz bedeutender Verlage, des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels und der Frankfurter Buchmesse ist Frankfurt zudem geprägt von einer vielseitigen Literaturlandschaft.



schönes Deutschland



Visit Offenbach



Manchmal ist es Liebe auf den zweiten Blick, oft eine Liebe fürs Leben, immer eine Seelenverwandtschaft: Wer sich hier am Wirtschaftsstandort niederlässt, schätzt das Echte, Raue und schwimmt auch selbst gerne mal gegen den Strom. Hier ist Raum für Umwege, Experimente und fürs Bleiben.

In Offenbach sind all jene zuhause, die sich für ihre Stadt mit dem, was sie tun, einsetzen. Junge Startups, alte Hasen, Macherinnen und Macher prägen den Beat Offenbachs. Zusammen sind wir „Soul of Hessen“.

Unter dem Titel Bike Offenbach bündelt die Stadt alle Themen rund ums Fahrrad. Dazu gehören der Ausbau und die Optimierung der Radwege. Schon jetzt hat Offenbach einiges zu bieten: Ein gut ausgebautes Radverkehrsnetz mit einer Länge von ca. 75 km, Anschluss an regionale Radrouten und eine große Zahl von Fahrradabstellmöglichkeiten sind für die Stadt charakteristisch. Offenbach ist eine "Stadt der kurzen Wege" und mit seinen geringen Höhenunterschieden für Radler ideal.

Sport und Bewegung sind gut für die Gesundheit. In Offenbach gibt es verschiedene Orte mit kostenfreien Bewegungsangeboten, dazu zählen Bewegungsparcours, öffentliche Tischtennisplatten, Skateranlagen, Spiel- und Bolzplätze. Auch Parks bieten sich zum Joggen oder Walken an.

Leder - einer der ältesten Werkstoffe der Menschheit - wird bis heute zur Herstellung von Alltags- und Luxusobjekten genutzt. Das Deutsche Ledermuseum in Offenbach am Main hat mit seiner Fokussierung auf Leder und artverwandte Materialien weltweit ein Alleinstellungsmerkmal in der Museumswelt: Über 30.000 Objekte zeugen von der jahrtausendealten globalen Verwendung und der vielfältigen kulturhistorischen Bedeutung des Werkstoffs Leder von der Urzeit des Menschen bis in die Gegenwart. Die Sammlung umfasst eine Bandbreite an Alltags- und Luxusgegenständen aus den Bereichen Kunsthandwerk, Design und Mode. Bestände alternativer Materialien werden in den letzten Jahren gezielt um vegane und recycelbare Stoffe erweitert.

WE SUGGEST

Giagia's Family Farm



giagiasfamily



Nur 16 km von Katafyki-Schlucht entfernt gelegen, bietet die Unterkunft **giagias family farm in Kranidi** Zugang zu einem Garten, Grillmöglichkeiten sowie eine Gemeinschaftsküche. Diese Unterkunft bietet Zugang zu einer Veranda / Patio, Tischtennis, einem kostenlosen Privatparkplatz und kostenlosem WLAN.

Die Unterkunft giagias family farm bietet eine Sonnenterrasse. Die Gäste in der Unterkunft giagias family farm können vor Ort Darts spielen oder in der Umgebung Fahrradfahren.

Der nächstgelegene Flughafen ist der Flughafen Athen-Eleftherios Venizelos, 195 km von der Unterkunft giagias family farm entfernt.



WILLKOMMEN BEI
ERMIONIDA



Epiplo Asprouli



epiplo_asprouli

Designer-Möbel bieten genau das: Viele von ihnen sind zeitlose Klassiker, die sich immer wieder individuell neu interpretieren lassen, und setzen bewusst ein Zeichen gegen die Schnelllebigkeit des Massenmarkts.

Design, Funktion und Handwerk rücken wieder näher zusammen und mit ihnen ein Qualitätsverständnis, das auf Langlebigkeit, hochwertige Materialien und eine emotionale Verbindung zum Design setzt.



www.ermionidamagazine.com

PRESSEMITTEILUNG (DE) Gerechtigkeit für Tempi: Globale Proteste und Live-Übertragung am 28. Februar 2025

Zwei Jahre sind vergangen seit der Zugkatastrophe von Tempi – ein Verbrechen, das am 28. Februar 2023 das Leben von 57 Menschen forderte. Zwei Jahre voller unbeantworteter Fragen, behinderter Ermittlungen und einer koordinierten Vertuschung durch die griechische Regierung und die Justizbehörden. Während die Gerechtigkeit weiterhin verweigert wird, weigert sich das Volk zu schweigen. Am 28. Februar 2025 werden in mehr als 385 Städten in Griechenland und weltweit (eine vollständige Liste der Proteste ist hier verfügbar: <https://tempi2023.gr/sigkentroseis>) tausende Stimmen gemeinsam laut werden, um Rechenschaftspflicht, Transparenz und Gerechtigkeit zu fordern. Von Athen bis Thessaloniki, von Neuseeland bis Mexiko, von Argentinien bis Island – die Welt wird sich in Solidarität mit den Opfern und ihren Familien vereinen. Dies war kein Unfall. Dies war ein Verbrechen. Und die Wahrheit wird nicht begraben.

Die Forderung: Verantwortung statt Schweigen Trotz überwältigender Beweise für kriminelle Fahrlässigkeit und staatliche Mitverantwortung bleiben entscheidende Beweismittel verborgen, Zeugenaussagen werden ignoriert und juristische Untersuchungen manipuliert. Der Austausch von Schlüsselermittlern, die Unterdrückung essenzieller Audio- und elektronischer Aufzeichnungen sowie die Weigerung, notwendige forensische Analysen durchzuführen, zeigen den gezielten Versuch, die Wahrheit zu vertuschen. Die Welt schaut zu. Die Proteste am 28. Februar werden eine klare Botschaft senden: Wir werden nicht vergessen. Wir werden nicht vergeben. Bis Gerechtigkeit geschieht, werden wir nicht aufhören.



FRANKFURT,,
GERMANY

JUSTICE FOR TEMPI

More photos & videos:
<https://tempi2023.jodi.graphics/2802/>



HANNOVER, GERMANY



KÖLN, GERMANY



MUNICH, GERMANY



REGENSBURG,
GERMANY



BERLIN, GERMANY



Wir zeigen dir, auf welche Mode-Highlights du in der Frühjahr/Sommer-Saison 2025 setzen kannst und wie du die Trends toll kombinierst. Diese Must-haves sehen wir gerade überall:

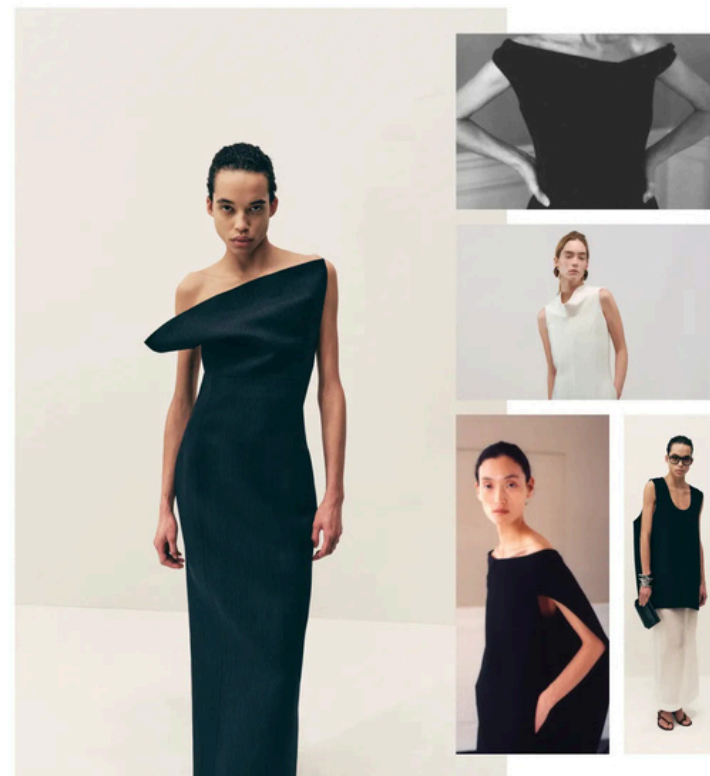
Der Boho-Look

Boho-Vibes waren auf den Schauen der Frühling/Sommer-Kollektionen omnipräsent. Von wallenden Maxiröcken und -kleidern über üppige Volantblusen bis hin zu luftigen Westen und Spitzenteilen waren alle Key-Pieces des Boho-Looks vertreten. **Wir lieben diesen Modetrend für Frühjahr/Sommer 2025 vor allem für seine Muster und Farben**, die unseren Kleiderschrank mit neuer guter Laune füllen.



Transparenz

Nicht nur im Arbeitsumfeld, auch in der Mode schätzen wir neuerdings Transparenz. Wie könnten wir auch anders: Die It-Pieces der aktuellen Frühjahr/Sommer-Kollektionen 2025 sind einfach ein absoluter Traum! Transparente Tops und Langarmshirts, unter denen der BH hervorblitzt, dünne Tüll-Kleider oder durchsichtige Hosen aus Chiffon oder Mesh – der See Through Trend garantiert einfach immer einen aufregenden Look.





@kristina263__

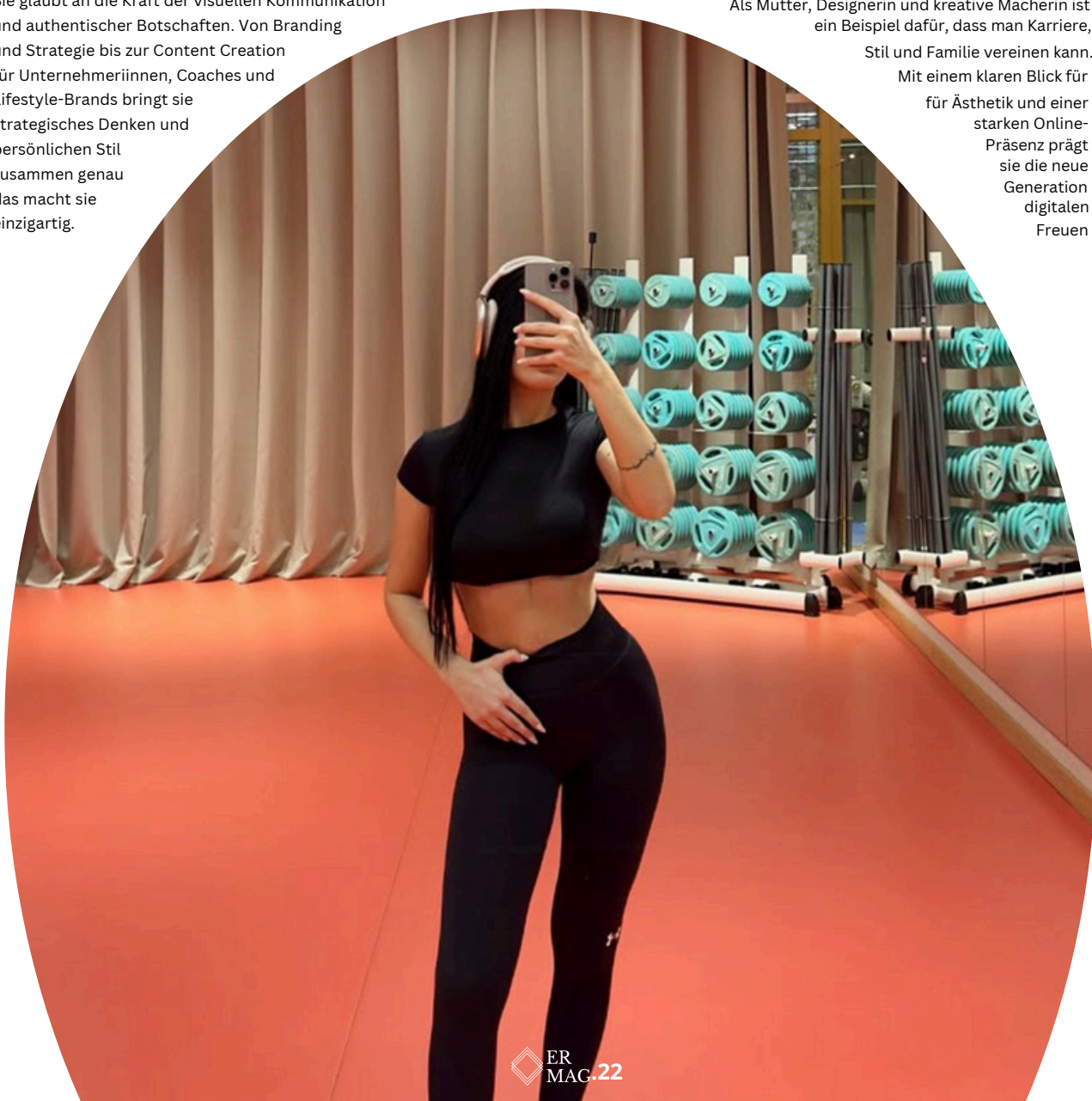
Grafikdesignerin, Media Managerin, Strategieberaterin

Kristina ist Grafikdesignerin, Media Managerin, Strategieberaterin und Mutter. Mit einer tiefen Leidenschaft für Ästhetik mit Substanz verbindet sie Kreativität mit Klarheit. Für sie ist Design nicht nur ein Beruf, sondern eine Sprache ein Weg, Botschaften sichtbar zu machen, Identitäten zu formen und Ideen zum Leben zu erwecken. Mit über 13.000 Followern auf Instagram inspiriert sie nicht nur durch ihr Design, sondern auch durch ihre Energie, ihre Authentizität und die Art, wie sie Familie, Karriere und Lifestyle miteinander verbindet. Sie kreiert Inhalte mit Tiefe, Strategien mit Persönlichkeit und visuelle Botschaften, die sprechen, bevor ein einziges Wort gelesen wird. Ist eine moderne Unternehmerin mit einer klaren Vision: Kreativität und Struktur zu vereinen und Marken zu erschaffen, die nicht nur sichtbar, sondern erlebbar sind.

Sie glaubt an die Kraft der visuellen Kommunikation und authentischer Botschaften. Von Branding und Strategie bis zur Content Creation für Unternehmerinnen, Coaches und Lifestyle-Brands bringt sie strategisches Denken und persönlichen Stil zusammen genau das macht sie einzigartig.

Fitness ist für sie mehr als nur Training – es ist Energie, Selbstdisziplin und tägliche Balance. Startet ihren Tag früh – meistens noch vor Sonnenaufgang. Jeden Morgen beginnt sie mit einem kurzen Moment Stille, gefolgt von einer intensiven Einheit: Cardio, TRX, oder funktionelles Zirkeltraining. „Bewegung ist mein Anker“, sagt sie. „Wenn ich mich bewege, komme ich in meine Kraft, geistig wie körperlich.“ Pilates stärkt ihren Core und ihre Haltung, während Cross Training ihr hilft, über sich hinauszuwachsen. Es ist nicht nur Sport es ist eine bewusste Entscheidung, jeden Tag das Beste aus sich selbst herauszuholen. Fitness bedeutet für sie auch Struktur – nicht um starr zu sein, sondern um frei zu werden.

Als Mutter, Designerin und kreative Macherin ist ein Beispiel dafür, dass man Karriere, Stil und Familie vereinen kann. Mit einem klaren Blick für für Ästhetik und einer starken Online-Präsenz prägt sie die neue Generation digitalen Frauen



9 Tipps für Sport bei Hitze

Natürlich willst du die schöne Jahreszeit nicht komplett verchillen und ungenutzt lassen. Sport im Sommer macht schließlich richtig Fun!

Mit folgenden Tipps ist Training bei Hitze auch problemlos machbar – check' das aus!

1. **Richtige Trainingszeit**
2. **Mittagssonne meiden**
3. **Wetter-Apps**
4. **Warm up**
5. **Belastung anpassen**
6. **Richtig Trinken & Essen**
7. **Sonnenschutz**
8. **Passende Kleidung**
9. **Vor dem Sport duschen**

**Ethical
Living**

Bei heißem Wetter Sport am besten morgens!

Trainiere am besten ab einer Temperatur von 30 Grad nur noch im Schatten, in kühlen Räumen oder in deinen klimatisierten Clubs.

Willst du dein Workout unbedingt nach draußen verlegen, sind die frühen Morgenstunden am besten geeignet. Hier sind die Ozonwerte (auch im Vergleich zu abends!) am niedrigsten.

Richtig Trinken & Essen bei Sommerhitze!

Getränke

- Vergiss' nicht, schon vor dem Trainieren viel zu trinken: Möglichst eine halbe Stunde vorher und mindestens einen halben Liter. Greife auch während des Workouts immer wieder zur Wasserflasche.
- Nach dem Sport sind mineralisierte Getränke am besten. Sie gleichen deinen Flüssigkeitsverlust durch das starke Schwitzen aus. Dabei sind nämlich auch wichtige Salze und Elektrolyte weggespült worden.
- Eisgekühlte Getränke solltest du vermeiden. Sie erfrischen dich nur kurzzeitig, weil dein Körper viel Energie aufwenden muss, um sie auf deine Temperatur zu erwärmen. Davon schwitzt du nur noch mehr! Zimmerwarm ist optimal.
- Auch Koffein und Alkohol sind bei heißem Wetter nicht ideal! Alkohol entzieht deinem Körper zusätzlich Wasser und Mineralstoffe. Das Koffein in Kaffee oder Tee wirkt harntreibend und du verlierst noch mehr Flüssigkeit.
- Achte vor allem auf ausreichend Magnesium bei Hitze – es ist wichtig für Muskeln und Nerven. Schwitzt du sehr stark, gib' eine kleine Prise Salz in dein Getränk und/oder iss' etwas salzhaltiger als sonst.



auto-motor-und-sport.de

Ferrari-Hattrick dank Robert Kubica

ALL ABOUT CAR

Die 24 Stunden von Le Mans bleiben weiter fest in Ferrari-Hand. Selbst mehrere Strafen konnten die roten Abo-Sieger nicht einbremsen. Anstatt der beiden Werksrenner sorgte diesmal allerdings Robert Kubica im Privatauto für ein kleines Märchen. Beim deutschen Lager herrschte derweil überwiegend Frust.

Es war eine Machtdemonstration. Nach nur vier Stunden besetzten die beiden Ferrari-Werksrenner mit den Nummern 50 und 51 sowie der private AF-Corse-Schwesterwagen mit der #83 erstmal das komplette virtuelle Podium. Die Porsche-Truppe, welche direkt zu Beginn die Führung von den Cadillac-Pole-Settern übernommen hatte, musste sich spätestens ab da als beste Verfolgerin hinten einordnen.

Zwar würfelten mehrere unglückliche Strafen für das Ferrari-Trio die Spitzengruppe über die kurze Nacht hinweg einige Male durch, aber als der Morgen über den Circuit de la Sarthe hereinbrach, war klar: Ferrari kann sich nur selbst schlagen.

Auch im Porsche-Lager musste man einige Probleme hinnehmen. Nur die Nummer 6 mit Matt Campbell, Kévin Estre und Laurens Vanthoor kam – abgesehen von einem schnell abgeschüttelten Reifenschaden – gut durch das Rennen. Sie war im Endspurt die einzige echte Herausforderin der roten Übermacht.

Interner Zwist mit Happy End

Wer Ferraris Sieg-Hattrick vollenden sollte, blieb lange unklar. Wie im Vorjahr konnte der nominell private Vertreter rund um Robert Kubica, Phil Hanson und Yifei Ye nicht nur die Werkskollegen ärgern, er lag lange vor ihnen. Auch als die letzte Stunde anbrach, leuchtete es Gelb an der Spitze.

Schlussfahrer Kubica kämpfte vorher hart um diese Chance. Unter anderem erbat er sich öffentlich hörbar am Funk, dass man das Werksduo attackieren darf. Nach etwas Hin und Her schienen sich die Verantwortlichen glücklicherweise pro Dreikampf entschieden zu haben. Obendrein hatte der polnische Ex-Formel-1-Fahrer das Glück auf seiner Seite.

Ein Mix aus besagten Strafen der Roten, einem günstigen Safety-Car zur Rennmitte, guten Stopp-Timings und einem Schnitzer von Alessandro Pier Guidi in der #51 schoben ihn auf den ersten Platz. Pier Guidi hatte sich in der Boxeneinfahrt gedreht, nachdem er eine Runde zuvor wegen einer Full-Course-Yellow-Phase nur einen Notstopp absolviert hatte. Mit der verlorenen Zeit im Hinterkopf ging er womöglich in der diffizilen Abfahrt ein zu hohes Risiko ein. Sein 499P hüpfte auf dem Randstein und landete im Kiesbett. Glücklicherweise fand er jedoch den Weg zurück auf den Asphalt.

Ein 10:0 mit vielen Gewinnern



Der FC Bayern startet perfekt ins Turnier. Ein Auftakt nach Maß. Es konnten frühzeitig Kräfte geschont werden, dazu hat die Mannschaft nicht aufgehört und an der Tordifferenz gearbeitet. Zweistellig zu gewinnen und ohne Gegentreffer zu bleiben, ist top, für die Münchner aber waren andere Geschichten entscheidend.

Der FC Bayern startet perfekt ins Turnier. Ein Auftakt nach Maß. Es konnten frühzeitig Kräfte geschont werden, dazu hat die Mannschaft nicht aufgehört und an der Tordifferenz gearbeitet. Zweistellig zu gewinnen und ohne Gegentreffer zu bleiben, ist top, für die Münchner aber waren andere Geschichten entscheidend.

Sechs Personalien sorgten bei diesem seriösen 10:0 gegen ein zugegebenermaßen halbprofessionelles Auckland City, und das sagen die Neuseeländer selbst über sich, für positive Ereignisse, die jedem einzelnen guttun und die Mannschaft in Gänze für den weiteren Turnierverlauf profitieren kann.



Uwe Rösler (56) hat als Aarhus-Coach zwei Jahre Yuito Suzuki (23) als Gegner in Dänemarks Superliga erlebt. Die hält er für ein erprobtes Sprungbrett - auch mit Verweis auf einen seiner Ex-Profis, der ins deutsche Nationalteam aufstieg. Wie der frühere Bundesligastürmer Freiburgs Offensivzugang spielerisch einschätzt und was er ihm beim SC zutraut.

Aus unmittelbarer Nähe verfolgt Uwe Rösler den jüngsten Wettkampfauftritt von Yuito Suzuki, der gleichzeitig dessen Abschied nach zwei Saisons vom dänischen Erstligisten Brøndby IF markiert. Rösler coacht als gegnerischer Trainer an der Seitenlinie, als vor drei Wochen sein Klub Aarhus GF 2:3 gegen Brøndby am letzten Spieltag der dänischen Meisterrunde verliert.

Für den japanischen Offensivzugang des SC Freiburg, für den die Breisgauer zunächst acht Millionen Euro Sockelablöse zahlen, ist es ein sehr erfolgreicher Abschied vom Kopenhagener Vorortverein. Suzuki steuert ein Tor und eine Vorlage zum Sieg bei, der Brøndby Platz 3 und damit ein Ticket für die Qualifikation zur Europa Conference League sichert.

Für Rösler, der mit Aarhus letztlich Sechster von sechs Teams der Meisterrunde wird, ist das Aufeinandertreffen an diesem Abend zwar unerfreulich. Trotzdem schildert der frühere DDR-Nationalspieler (fünf Spiele) im Gespräch mit dem kicker gerne seine tiefen Eindrücke von Suzuki - und sagt, was Freiburg und die Bundesliga vom bisher zweimaligen A-Nationalspieler Japans erwarten können.



ERmionida MAGazine



ermionidamagazine.com